

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 899 ـ الخميس 24 أبريل 2014 م ـ 24 جمادى الآخرة 1435 هـ ـ ريالان

لمن كأس العـــز والفخر.. للخويا أم الجيش؟

برمجة كأس قطر.. جانية أم مجني عليها؟!

ماجد الخليفي يكتب:

للأسف.. كابتن معلول!!

وكالة عالمية تضع اسم قطر بدلاً من البرازيل!

الريان يُسقط غوارديولا مع البافاري

هل كان عموتة على صواب أم على خطأ؟!

تأهل سداوي مستحق

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الأردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١٫٥ جنيه استرليني



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر – مجاهد عبدالعظيم
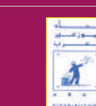
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير


إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٦٦٥٧٩٩١٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٥٣٠٠١٧٠ ٦ ٠٠٩٦٢ – ext : ٢٥١٦



عزاء ومواساة لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني

يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لوفاة المغفور لها إن شاء الله شقيقته.. متضرعين إلى الله أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان.

يظهر في كأس الأمير ٣ مايو

السد يواجه فولاذ قارياً ٧ الشهر المقبل.. والضغط يتواصل

محمود الفضلي

يتواصل ضغط المباريات بين الواجهة المحلية المتمثلة بمنافسات كأس سمو الأمير والواجهة القارية لفريق السد بعد بلوغه الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا، إذ احتل السد المركز الثاني في المجموعة الرابعة بعد الهلال السعودي المتصدر.

السد سيستهل الظهور للمرة الأولى في كأس سمو الامير عبر منافسات الجولة الرابعة المقررة في الثالث من شهر مايو المقبل، ويعقب هذا الموعد بثلاثة ايام تقريبا خوض الفريق غمار ذهاب ثمن نهائي دوري ابطال اسيا وتحديدا يوم السابع من الشهر نفسه عندما يستقبل السد فريق فولاذ الإيراني.





وفي حال بلوغ الفريق السداوي للمرحلة الرابعة من كأس سمو الامير فإنه سيخوض نصف النهائي او المرحلة الخامسة يوم 10 مايو ويتوقع ان يلعب فيه مع فريق الجيش وحينها سيتواصل ضغط اللعب كل ثلاثة ايام تقريبا على اعتبار ان الفريق سيخوض إياب دور الـ 16 من دوري ابطال اسيا يوم الرابع عشر من مايو نفسه خارج الارض، ويستمر الحال على ما هو عليه للفريق السداوي الذي اذا وصل نهائي كأس سمو الامير فهي ستكون مقررة في السابع عشر من شهر مايو اي بعد اياب دور الـ16 بثلاثة ايام فقط.

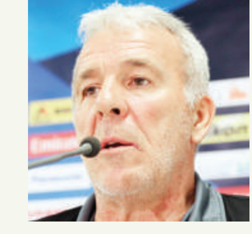
ويذكر ان مؤسسة دوري نجوم قطر قد اعلنت تشبثها بالمواعيد المدرجة على الأجندة المحلية والتي تمت برمجتها بمشاركة أندية الدرجة الأولى قبيل بداية الموسم الجاري، وتوفر المؤسسة حسب تأكيدات مسؤوليها المدة الزمنية المعتمدة دوليا بين المباريات والبالغة 72 ساعة، في تأكيد على انها لن تجري اي تعديل على تلك البرمجة نهائيا.

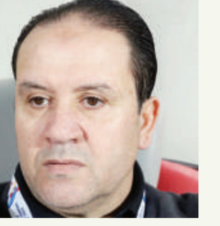
قبل نهائي كأس قطر المرتقب..

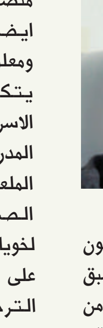
جيريتس ومعلول يتواجهان صحفياً قبل المواجهة الفنية!

طارق العتريس

تحتضن قاعة المؤتمرات بنادي لخويا بالدحيل وفي الحادية عشرة من صباح اليوم المواجهة المباشرة من خارج المستطيل الاخضر التي ستجمع كلا المدربين البلجيكي ايريك جيريتس مدرب نادي لخويا والتونسي نبيل معلول مدرب نادي الجيش، وفي المؤتمر سيواجه كلا المدربين الصحافة والاعلام قبل ان يتواجها في المباراة النهائية لكأس قطر الغالية وفوق العشب الاخضر لاستاد عبدالله بن خليفة آل ثاني وهو النهائي الاول الذي سيجمع كلا الفريقين في نهائي النسخة الاولى لكأس قطر والتي ستقام مساء بعد غد السبت، ورغم ان المواجهة ستكون صحفية في المقام الاول ولكنها مواجهة ان جاز التعبير او الوصف سيكون عنوانها الهدوء الذي يسبق العاصفة، خاصة ان كلا من المدربين كما هو متوقع سيتحدثان بدبلوماسية كبيرة والتأكيد على احترام الاخر والاقرار بانه لا فائز ولا مهزوم حيث سيصعد الفريقان الى منصة التتويج، ومن المتوقع ايضا الا يكشف جيريتس ومعلول عن اوراقهما وسوف يتكتمان بشكل كبير عن الاسرار الفنية ويحاول كل من المدربين مفاجأة الاخر داخل الملعب وليس في المؤتمر الصحفي والمعروف بان لخويا قد تأهل الى النهائي على حساب السيلية بركلات الترجيح 4 – 1 بعد انتهاء الوقت الاصلي بنصف النهائي بالتعادل 2 – 2 كما تأهل الجيش على حساب الزعيم السداوي بالفوز بهدف وحيد.







الفيفا يصدر بياناً حول حقوق بث كأس العالم

«بي إن سبورت».. هل تقاضي قناة «العربية»؟

عبدالعزيز أبوحمر

أصدر الاتحاد الدولي لكرة القم بيانا رسميا نفى فيه شائعات روجتها بعض وسائل الإعلام في الأيام القليلة الماضية مفادها أن قناة ألمانية ستبث مباريات كأس العالم 2014 بالبرازيل مجانا وبدون تشفير للجماهير في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، وهي الحقوق التي تمتلكها حصريا قنوات الجزيرة الرياضية سابقا (بي ان سبورت حاليا). ولا تملك (بي ان سبورت) فقط حقوق البث التلفزيوني لمباريات كأس العالم 2014 عبر التلفاز، بل تملك هذه الحقوق حصريا بالنسبة للبث التلفزيوني والبث عبر الانترنت وعبر الهاتف وكذلك البث الإذاعي وهذا ينطبق بحسب بيان الفيفا على جميع مباريات كأس العالم 2014 في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا. وقال الفيفا: في هذا الشأن نفيد بأن قناة ZDF الألمانية لن تبث مباريات كأس العالم 2014 بدون تشفير على الهوتبيرد أو أي قمر آخر وأن حقوق هذه القناة (الألمانية) المتعلقة بمباريات كأس العالم 2014 هي حقوق داخل ألمانيا وعليه فإن بث القناة سيكون داخل ألمانيا فقط وباللغة الألمانية.

«بي ان سبورت»

وقال بيان الفيفا: بي ان سبورت (الجزيرة الرياضية سابقا) هي المالك الحصري للحقوق الإعلامية لكأس العالم في الشرق الأوسط وشمال افريقيا.

وفي سياق متصل، ولكنه مستقل عن بيان الفيفا، نفت قناة ZDF الألمانية نفسها على موقعها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر التقارير التي تتعلق بقيامها ببث كأس العالم (بدون تشفير) للمتابعين في الشرق الأوسط، واصفة هذه التقارير بأنها غير حقيقية وأن القناة لن تبث مباريات كأس العالم على الهوتبيرد وإنما فقط داخل ألمانيا وفق الحقوق التي حصلت عليها من الفيفا.. وجاء ذلك بعد أيام من ترويج عدد من وسائل الإعلام من بينها قناة «العربية» لقيام القناة الألمانية ببث مباريات مونديال البرازيل مجانا وبدون تشفير وبشكل يؤثر بشكل سلبي على صاحب الحقوق، وجاء ترويج هذه الشائعات متزامنا مع قيام قنوات «بي ان سبورت» بطرح بطاقات بأسعار جديدة ومخفضة حتى يتسنى لكل شرائح الجمهور العربي مشاهدة مباريات كأس العالم. وعلمت «استاد الدوحة» أن إدارة الحقوق بشبكة (بي ان سبورت) ومقرها الدوحة، قد أخذت كل الاحتياطات الواجبة لحفظ حقوق الشبكة خاصة تلك المتعلقة بالبث الحصري لمباريات مونديال البرازيل 2014. ولا يعرف ما إذا كانت هذه الاحتياطات الواجبة ستشمل مقاضاة قناة العربية التي روجت بشكل كبير شائعات قيام القناة الألمانية ببث مباريات كأس العالم بدون تشفير في خطوة من شأنها أن تحدث ضررا ماليا بصاحب الحقوق وهو شبكة بي ان سبورت التي تدخلت سريعا وصدر بيان قاطع من الفيفا لوأد هذه الشائعات.

مقال مِني

للأسف.. كابتن معلول!!

أبارك للسد تأهله المستحق لدور الـ «16» من دوري الأبطال بعد الأداء الرائع الذي قدمه مع الأهلي الإماراتي، ولكن أسفت على خروج فريق الجيش الذي كان على أعتاب التأهل، بل انه كان أقرب الفرق القطرية إليه حيث دخل المباراة بأكثر من فرصة، وأقصد فرصتي الفوز والتعادل عدا ميزة الأرض والجمهور التي كان من المفترض ان ترجح كفته على ضيفه الأوزبكي بونيودكور..!.

ولكن نبيل معلول بدأ المباراة بتشكيلة ليست مثالية في ظني خاصة أنه كان بحاجة للاعب طرف يمين صريح بدلا من نيلمار إلى جانب لاعبي ارتكاز حيث كان عليه أن يلعب بطريقة 4–2–3–1 ولذلك تقدم الفريق الأوزبكي بهدف واحد في الشوط الأول، وأدرك الجيش التعادل في الشوط الثاني، وبعد تقدم الأوزبكي بهدف ثان أصبح الجيش خارج المسابقة ولكن حينما تحقق التعادل صارت كفة التأهل تميل للجيش.

وبعد ذلك فوجئنا بقرار غريب من المدرب معلول بسحبه نيلمار من المباراة في ربع الساعة الأخير مع أنه كان افضل لاعب فيها حيث نجح في إشغال مدافعي بونيودكور، وقد كان ذلك نقطة التحول في المباراة وأعطت للاعبي الجيش إشارة التراجع للدفاع للحفاظ على النتيجة ومنح الأوزبكي فرصة التقدم للهجوم، حتى سنحت للاعبيه فرصة التواجد في ملعبنا وتحقق لهم هدف الترجيح في الوقت القاتل فأصابت الحسرة جميع من شاهد المباراة في الملعب وخارجه.

لقد أثبتت نتيجة الأمس أن المباريات الخارجية لفرقنا تحتاج إلى عنصر الخبرة أكثر من الحاجة إلى اللاعبين الشباب ممن يفتقرون إلى خبرة التعامل مع أجوائها وصعوباتها. والمؤسف ان يأتي هذا الوداع الحزين متزامنا مع خروج لخويا والريان من المسابقة القارية الى جانب خروج الخريطيات والخور من البطولة الخليجية بطريقة تسيء للكرة القطرية ..

لعلها درس للكابتن نبيل معلول وأتمنى ألا تؤثر هذه المباراة على نفسية الفريق الذي سيخوض نهائي كأس قطر أمام لخويا، وكل ما أتمناه أن يخرج النهائي مثيرا كونه يجمع بطل الدوري ووصيفه.

ماجد الخليفي

كــأس قطـ

«استاد الدوحة» تفتح الملف الساخن

برمجة كأس قطر.. جانية أم م

محمود الفضلي وعبدالمجيد الكزار ونزار عجيب

عاشت الكرة القطرية اسبوعا صاخبا بعدما اشعل كل من المغربي الحسين عموتة مدرب السد والتونسي نبيل معلول مدرب الجيش فتيل ازمة تتعلق ببرمجة منافسات نصف نهائي كأس قطر البطولة التي تم إطلاقها هذا الموسم لتكون الامتداد التاريخي لكأس ولي العهد ومن قبلها كأس المربع الذهبي.. وإن اختلفت طريقة كل منهما في التعبير.. ففي الوقت الذي أعلن فيه معلول صراحة أن موعد نصف النهائي يعد كارثيا بكل ما تحمله الكلمة من معنى «مع الإشارة الى ان تصريح المدرب التونسي اعقب انتصاره على السد وعبور فريقه الى المباراة النهائية»..

كان عموتة قد كشف بعد مباراة الجيش عن اتفاق جرى بينه وبين الإدارة السداوية على تفضيل البطولة الاسيوية على كأس قطر، ما اثار جمهور السد على وجه الخصوص، خلافا الى الشارع الكروي المحلي بوجه عام.

وبعد مداولات بدأت أنظار بعض المراقبين والمتابعين تشخُص على الجدولة بحد ذاتها وبدأوا في طرح التساؤل التالي: هل البرمجة هي التي دفعت المدربين لاتخاذ موقفهما سواء بالتصريح ضد موعد إقامة نصف نهائي كأس قطر؟... ومن هنا وجد البعض العذر لعموتة او لمعلول في التعبير بطرق مختلفة عن عدم الرضا عن تلك البرمجة، فالتفاصيل تشير الى ان ناديي السد والجيش خاضا نصف النهائي في ١٩ من الشهر الجاري ثم خاضا الجولة الأخيرة من البطولة الاسيوية

الاحتراف واللوائح

في الوقت الذي أجمع فيه المسؤولون في الأندية على الآراء التي ادلوا لـ«استاد الدوحة» بها بضرورة توفير المرونة للأندية التي تشارك محليا وقاريا عبر تأجيل او تقديم مباريات تلك الفرق.. جاء رد الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر جزلا وقويا عندما اكد أحمد الحرمي مسؤول العمليات والمسابقات في المؤسسة ان كل ما يجري على مستوى البرمجة ينطوي على تعليمات ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. مؤكدا بأن الاحتراف لا يمكن تفصيله على مقاس أنديتنا.

وكان لزاما علينا الاستئناس برأي أحد اهم اطراف القضية وأحد الذين اثاروها دون قصد ونعني هنا الحسين عموتة مدرب السد الذي أشاع انه كان مجبرا على المفاضلة بين كأس قطر او الاستمرار في الاسيوية في ظل البرمجة المضغوطة.. وبالرغم من كل ما جرى فإن عموتة مازال مصرا على ان برمجة بطولة كأس قطر تحتاج الى مراجعة.. ويبدو ان عبور الفريق السداوي الى الدور ثمن النهائي بعدما اراح المدرب عددا من العناصر في مباراة الجيش في نصف نهائي كأس قطر، قد دعم ما ذهب اليه عموتة في مطالبه بتغيير الموعد.. وبالطبع انضم الى عموتة آخرون ممن دافعوا عن مصالح الاندية.

عموتة: تداخل المباريات المحلية والآسيوية بسبب ضغط رزنامة المسابقات لا يخدم مصلحة الكرة القطرية أولاً!

أكد المغربي الحسين عموتة مدرب السد أنه لم يكن مخطئا في اختياره للتشكيل الذي خاض به مباراته أمام الجيش في نصف نهائي كأس قطر التي انتهت بخسارة «الزعيم» بهدف دون مقابل..

وأعاد عموتة التوضيح أنه كان مجبرا وليس مخيرا في ذلك الاختيار الذي فرض عليه إراحة بعض الأساسيين وعدم المناداة عليهم أصلا لتلك المباراة وترك البعض الآخر منهم على دكة الاحتياطيين عندما أطلق الحكم صافرة بدايتها قبل أن يلجأ إلى الاستعانة بخدماتهم في الشوط الثاني.

وتابع بأن السد كان بعد مباراته مع الجيش مساء يوم السبت الماضي على موعد مع الأهلي الإماراتي مساء يوم الثلاثاء في مباراة حاسمة بالنسبة له ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري أبطال آسيا يتوقف على نتيجتها مصيره ومستقبله في البطولة القارية الحالية، ولم يكن له فيها بديل عن الفوز لكي يتأهل إلى دور الـ16 بينما التعادل أو الهزيمة كانا سيخرجانه منها ويدقان آخر المسامير في نعش إقصائه من البطولة القارية التي لايزال يحمل شرف النادي القطري الوحيد الذي منح بلاده لقبها مرتين عامي 1989 و2011.

ونظرا لضيق الوقت بين المباراتين المحلية والآسيوية وتخوفا من الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها لاعبون بمثابة الركائز الرئيسية في قلعة الزعيم اتخذ قرار اللعب بتشكيل مختلط يتكون من اساسيين واحتياطيين وهو قرار أعاد عموتة التأكيد عليه بأنه لم يكن انفراديا وإنما بتشاور واتفاق مع إدارة النادي التي كانت تمني النفس في إنجاز المهمة الآسيوية الصعبة بنجاح وبلوغ الدور المقبل من دوري أبطال آسيا.

ونفى عموتة أن يكون قرار عدم اللعب بالتشكيلة المثالية في نصف نهائي كأس قطر تقليلا وانتقاصا من قيمة هذه البطولة أو اعتبارها هامشية بدليل أن فريقه لم يتهاون فيها بل حاول قدر المستطاع حسم نتيجتها لصالحه فخلق عدة فرص للتهديف بيد أنه لم يوفق في تر جمتها.

وشدد عموتة على ان الرزنامة المحلية يوجد بها ضغط كبير خصوصا في نهاية الموسم الذي يشهد إقامة أكثر من بطولة تتداخل مبارياتها مع المباريات الخارجية للأندية التي تشارك في دوري أبطال آسيا.

وقال بأن هذا الضغط لا يخدم مصالح هذه الأندية وفي النهاية يقع الضرر على الكرة القطرية مادام أن الأندية التي تلعب في البطولة الآسيوية تلعب باسم قطر..

ودعا الحسين عموتة إلى مراعاة مصلحة أي ناد يمثل الكرة القطرية في البطولة الآسيوية ومساعدته من أجل تمثيلها تمثيلا مشرفا بوضع رزنامة تكون فيها الاستحقاقات المحلية والخارجية متباعدة من حيث التوقيت.

وأشار مجددا إلى أن ثلاثة ايام كوقت راحة بين مباراتين الأولى محلية والثانية آسيوية وكلاهما قويتان ومهمتان أمر صعب جدا بالنسبة للمدرب واللاعبين خصوصا في الفترة التي يقترب فيها الموسم من نهايته حيث تبدأ فيها علامات الإرهاق والتعب في الظهور على اللاعبين.

فترة التوقف لا جدوى منها

تساءل عموتة لماذا تكون رزنامة المسابقة في بداية الموسم وإلى غاية منتصفه مريحة جدا وغير مضغوطة وتشهد أكثر من فترة توقف لبطولة الدوري لمدة قد تصل إلى ثلاثة اسابيع خصوصا بعد انتهاء القسم الأول وقبل انطلاق القسم الثاني.

ويعتقد المدرب المغربي أن مثل ذلك التوقف الطويل ليس له من داع بل كان من الأفضل أن تتواصل فيه المباريات بشكل منتظم وحتى بوتيرة متسارعة لكي لا نقع عندما يقترب الموسم من نهايته في التداخل والتعارض بين استحقاقات أكثر من بطولة.



ـــــر 2014

مجني عليها؟!

يومي ٢٢ و٢٣ من الشهر نفسه، اي أن الفاصل الزمني كان قصيرا جدا.. لتظهر مطالبات من قبل الأندية في المقام الأول بإعادة النظر في بعض المواعيد خصوصا عندما يتعلق الأمر بمشاركة خارجية وتمثيل وطني، فالأجدى أن يتم منح الفرق المحلية اوقاتا اكبر من أجل التحضير للمشاركة بدوري الأبطال، سيما وان نتائج فرقنا في الاسيوية ذات علاقة مباشرة بتقييم الملفات المحلية قبل إعادة توزيع مقاعد المشاركة في النسخة المقبلة من دوري ابطال اسيا ٢٠١٥.





أحمد الحرمي: نتعامل وفق اللوائح الدولية.. ولا يمكن تفصيل الاحتراف على المقاس المحلي

أكد أحمد الحرمي مدير العمليات ومدير إدارة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم ان البرمجة التي تصدر عن الاتحاد والمؤسسة بما يتعلق بالرزنامة المحلية تسير وفق اللوائح والتعليمات الدولية المعهودة، مشيرا الى ان المواعيد التي تم اعتمادها في الأجندة المحلية بما يتعلق بكأس قطر مدرجة ضمن تلك الوائح والقوانين المعمول بها دوليا.

واوضح الحرمي ان ما يجري على الصعيد المحلي يجري تقريبا في كل دول العالم على مستوى البرمجة وجدولة المباريات المحلية والقارية، مشيرا الى ان مؤسسة دوري نجوم قطر راعت الفوارق التي تنص عليها تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والبالغة 72 ساعة، وبالتالي لا يمكن في أي حال من الأحوال في ظل مراعاة الفارق الزمني المعتمد دوليا، وجود ما يسمى بالتعارض او التناقض في مواعيد المباريات المحلية عبر منافسات دوري نجوم قطر وكأس قطر وكأس الأمير، ولا حتى عند المشاركة الخارجية سواء بدوري ابطال اسيا او ابطال الخليج بما يخص المشاركات النادوية.

وحول ما إذا كان بالإمكان اختيار موعد لنصف نهائي كأس قطر لتلافي خوض الجولة الخامسة من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا قبل مواجهتي نصف النهائي بوقت قصير وخوض منافسات الجولة الأخيرة من دوري الأبطال بعد نصف النهائي، ابدى الحرمي استغرابه من الطرح، مشددا على ان الحال التي مرت بها الأندية القطرية عاشتها الأندية في اسيا واوروبا بذات الطريقة، وتساءل الحرمي ما إذا كانت هناك دولة في قارة اسيا من التي تشارك أنديتها بدوري ابطال اسيا اوقفت المنافسات المحلية في نهاية الاسبوع الذي سبق جولتي دوري ابطال اسيا.. وتساءل الحرمي ايضا عن الحكمة والسبب الذي تم فيه اختيار يومي الثلاثاء والاربعاء لإقامة منافسات دوري ابطال؟؟.. ومعتبرا الأمر واضحا وهو إفساح المجال امام الاتحادات الأهلية لتنفيذ برامجها وبطولاتها المحلية نهاية الأسبوع، وتوفير الفارق الزمني المشروط من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والبالغ 72 ساعة.. واشار الحرمي الى ان الأمر نفسه ينسحب على ما يجري بدوري ابطال اوروبا، مستشهدا بنهائي كأس اسبانيا والفارق الزمني بين العودة الى المحلية او خوض ربع نهائي دوري ابطال اوروبا قبل ذاك النهائي.

وشدد الحرمي ان الهاجس الأكبر هو أن يسير الاحتراف المحلي وفقا للتشريعات واللوائح الدولية كي يتسنى للاحتراف المحلي ان ينضج أكثر ويتعاطى مع المعطيات الدولية التي من شأنها ان تطور اللعبة وترتقي بها، لا أن يتم تفصيل الاحتراف على المقاس المحلي وهو ما سيكون في غير صالح اللعبة.

وحول ما إذا كان ما يجري من اعتراضات محلية على البرمجة الأخيرة لبطولة كأس قطر هو نوع من الشماعة التي يريد البعض تعليق أخطائه عليها، أكد الحرمي ان المسألة ليست سوى بحث الإدارة والأجهزة الفنية عن الأفضل لفرقها واجتثاث تأجيلات وتغييرات على الأجندة بما يخدم تلك الفرق.

عبدالله العيدة: المسابقات واللوائح ليستا قانوناً منزلاً ويمكن مراجعتهما

اكد عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية ان تجربة الموسم الحالي على مستوى البطولات والمسابقات يمكن ان يتم تقييمها من قبل الاندية والاتحاد للخروج منها بالايجابيات والاستمرار عليها وتدوين الملاحظات والسلبيات من اجل تلافيها في المواسم القادمة، ودافع العيدة عن كأس قطر وموعد اقامتها وقال: لا اعتقد ان الموعد غير مناسب لان فترة بطولة كأس قطر لا يتعدى اسبوعا وبمشاركة اربعة فرق كما جرت العادة كذلك في بطولة كأس ولي العهد، وكلمة توقيت غير مناسب لا اعتقد انها في محلها، لان الفترة قصيرة والمباريات بخروج المهزوم وبالتالي لا اعتقد ان فيها مشكلة، واذا كانت مدة البطولة طويلة وفي منتصف الموسم كان من الممكن ان تشكل عائقا.

وعن تواضع المستوى الفني في مباراتي نصف النهائي رد رئيس السيلية بالقول: بالعكس مستوى مباراتي نصف النهائي كان قويا جدا والدليل مباراة لخويا والسيلية التي تقدم فيها بطل الدوري بهدفين ولكن السيلية استطاع العودة وفرض على البطل اللجوء الى ركلات الترجيح لحسم النتيجة، ولو لم يكن مستوى المباراة عاليا لما شاهدنا تلك الاثارة حتى الدقائق الاخيرة التي شهدت هدف التعادل لفريقنا.

وعن كثرة المسابقات وهل هي في حاجة الى اعادة مراجعة قال: المسابقات وغيرها واللوائح هي ليست قانونا منزلا، ويمكن ان يقوم اتحاد الكرة بوضع البرامج الافضل التي تفيد الكرة القطرية، واذا كانت هنالك اخطاء يجب على الجمعيات العمومية وضع الملاحظات، لابد ان تكون هنالك اخطاء تسقط سهوا ولا تكون متعمدة لان الكل يعمل في مركب واحد، واتحاد الكرة تهمه مصلحة الكرة القطرية من دون شك.

وعن تجربة السيلية في كأس قطر قال: كانت تجربة رائعة رغم خروجنا من الدور نصف النهائي، وأتوقع في الموسم القادم كل الفرق راح تقاتل على المربع الذهبي حتى تنال شرف التواجد مع الاربعة الكبار وتشارك في مثل هذه البطولات التي تبقى لها اثارتها وقوتها دائما واي فريق يبحث عن التواجد فيها لانها تقدم له الاضافة الفنية الكبيرة.



خليفة بن ثامر: الأندية المشاركة خارجياً تعرضت لضغط أكبر

قال الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات ان رزنامة الموسم الحالي ووجود منافسة قوية في دوري النجوم شكلت ضغطا اكبر على الفرق المشاركة خارجيا سواء في دوري ابطال اسيا او بطولة الاندية الخليجية، مشيرا الى ان بعض المسابقات بالفعل تحتاج الى اعادة مراجعة مثل كأس نجوم قطر التي تم الغاؤها وايضا دوري قطر غازليغ ويمكن العمل في المواسم القادمة للبحث عن افضل المواعيد لإقامة كأس قطر وتوزيع جولات الدوري بحيث تخدم جميع الفرق.

واضاف: هنالك انعكاسات حدثت للفرق نتيجة بعض القرارات ومنها تقليص الكشوفات، وفي الموسم القادم كذلك تقليص عدد اللاعبين المحترفين، كل هذه الاشياء قد تؤثر وتزيد الضغط على الفرق اذا لم يكن هنالك تعديل في بعض البطولات، اشعر ان الموسم كان مزدحما بالفعل خاصة وان منافسة شديدة كانت موجودة بين الفرق في المؤخرة وهي حوالي اربعة او خمسة فرق، كان عليها بذل جهد مضاعف حتى تضمن البقاء في دوري النجوم.

وتابع: الفرق المشاركة خارجيا خاصة في دوري ابطال اسيا وجدت نفسها في موقف صعب ببطولة كأس قطر، وكلنا نعرف ان نهاية الموسم عادة ما تكون هنالك اصابات في صفوف الفرق ولذلك كان صعبا عليها ان تلعب على بطولتين بفاصل زمني بسيط جدا، وحتى نحن في الخريطيات واجهنا ظروف المشاركة في بطولة الاندية الخليجية التي كانت مبارياتها قريبة جدا من جولات الدوري، لان البطولة الخليجية ايضا تم ترحيل مواعيدها وانطلقت في شهر فبراير بدلا من سبتمبر، كل هذه الاشياء لها انعكاسات ولابد ان تؤخذ بعين الاعتبار.

واكد رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات ان اعادة ترتيب المسابقات بتثبيت المفيد منها والغاء التي لم تقدم الاضافة الفنية امر مهم حتى تستفيد الكرة القطرية بأنديتها ولاعبيها من هذه البطولات وخاصة المنتخبات الوطنية التي دائما ما يكون لها الاولوية في وضع الرزنامة والبطولات.

مدرب الجيش أثار قضية موعد بطولة الكأس

مدرب الجيش نبيل معلول كان اول من أثار قضية الموعد غير المناسب لكأس قطر وذلك في تصريحاته عقب مباراة نصف النهائي التي جمعته مع السد، ووصف مدرب الجيش توقيت البطولة بـ(الكارثي) لان فريقه لعب مباراة قوية في نصف النهائي ومن ثم خاض مباراة قوية اخرى في الجولة السادسة والاخيرة من دوري ابطال اسيا، واشار معلول الى ان فريقي السد والجيش لعبا في توقيت خاطئ بكأس قطر.



ورفض مدرب الجيش إلقاء اللوم على الحسين عموتة مدرب السد بسبب اشراكه البدلاء في مباراة نصف نهائي كأس قطر لان فريقه ايضا كان على بعد ثلاثة ايام من مباراة مصيرية في دوري ابطال اسيا.

وكان المدرب التونسي يفضل اقامة مباراتي الدور نصف النهائي من البطولة بعد الانتهاء من جولتي دوري ابطال اسيا، حيث اشار الى ان مؤسسة دوري نجوم قطر كان لابد ان تضع في اعتبارها اهمية التوقيت ومناسبته للاندية المشاركة في البطولة القارية.

وانتقد مدرب الجيش كذلك توقيت انطلاق الموسم القادم الذي يبدأ في 21 اغسطس مشيرا الى انه يتوجب على الاندية ان تبدأ تحضيراتها لمدة 8 اسابيع وهذا يتعارض مع شهر رمضان، وكانت تصريحات مدرب الجيش تشير الى ضرورة عمل مراجعة شاملة والجلوس مع الاندية من اجل العمل على اختيار المواعيد التي تناسب الجميع حتى لا يكون هنالك طرف متضرر على حساب الآخر.





مطالب الأندية.. في الوقت الضائع

بغض النظر عن الحكم فيما إذا كانت الأندية محقة ام لا في مطالبها بشأن موعد كأس قطر.. لكن ذلك لا علاقة له بالجزم بان الأندية القطرية تقوم بالاحتجاج في مواعيد متأخرة جدا.. وعلى سبيل المثال فإن برمجة الموسم الحالي تمت مناقشتها من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر مع الأندية قبيل انطلاق الموسم، ولم تحرك تلك الأندية ساكنا خلال المناقشات ولم تلتفت الى مسألة ضيق الفواصل الزمنية بين الجولات الأخيرة من دوري الأبطال وكأس قطر.. غير ان الاحتجاج جاء قبل بداية كأس قطر بأيام قليلة، وهو ما يؤكد بأن الاندية القطرية لا تنظر سوى لليوم او لغد فقط دون نظرة بعيدة او مستقبلية.. ولعل الأمر نفسه ينطبق على الاعتراضات التي شابت نظام الهبوط هذا الموسم وهو النظام الذي تم إقراره بمعرفة الأندية قبيل بداية الموسم بعدة اشهر، غير ان الاعتراض جاء قبيل اسبوعين او ثلاثة على ختام منافسات دوري نجوم قطر.

قد يكون الاتحاد محقا بمطالبته الأندية بدراسة ما يعرض عليها من برمجات او تعليمات او تعديلات في اللوائح والقوانين، وإبداء الملاحظات في وقتها كي يتم تدارك امور تراها الأندية سلبية، لكن الاتحاد يرى انه من غير المعقول ان تنتظر الأندية قرب نهاية الموسم لتطلب تغيير بند او فقرة في لائحة تم اعتمادها بمعرفة تلك الأندية قبيل بداية الموسم.

العبيدلي: رزنامة المسابقات في حاجة إلى المراجعة ومراعاة مصلحة الأندية أيضاً!

قال عبدالعزيز العبيدلي أمين السر العام بنادي الوكرة أن رزنامة المسابقات في حاجة أكيدة إلى المراجعة لأن الأندية تعاني منها منذ مدة وتشكو من ضغط المباريات المدرجة فيها خلال بعض الفترات المعينة.

وأوضح العبيدلي بأن برمجة المباريات غير متوازنة بدليل أنه في بعض الفترات لاسيما في بطولة الدوري تقام ثلاث جولات في ظرف ثمانية أيام بينما يتوقف الدوري أكثر من مرة وتتعطل فيها المنافسات وتصبح فيها الأندية بدون نشاط.

ولم يعترض العبيدلي على أن الداعي إلى فترة التوقف يكون المنتخب أحيانا واعتبره أمرا مسلما به لا إشكال فيه ولا اعتراض عليه من جميع الأندية والمسؤولين فيها عندما يتعلق باستعداداته لخوض مباراة دولية إلا أنه نبه إلى أنه في بعض الأحيان لا يستدعي الأمر توقيف الدوري لفترة أطول من أجل تجمع لمباراة ودية.

وتابع العبيدلي قائلا بأنه يعتقد أن المجال المناسب والأفضل لتجهيز لاعبي المنتخب هو الدوري الذي تعتبر منافساته هي المحك النموذجي والتنافس الدائم فيه هو الذي يساهم في رفع القدرات التقنية والتنافسية للاعبين..

ولهذا يدعو أمين سر الوكرة إلى أن تكون دراسة رزنامة المسابقات شاملة ومعمقة من أجل رفع المستوى الفني وأن تكون التوقفات محدودة جدا وغير طويلة.

وأضاف أن كثرة التوقفات وطول مدتها لا يخدم اللاعبين أنفسهم ويكون لها تأثير سلبي على الأندية موضحا أنه إذا كانت بعض الأندية قادرة خلالها على القيام بمعسكرات خارجية في الدول المجاورة وبرمجة مباريات ودية تخوضها فيها فإن البعض الآخر لا تسمح له ميزانيته القيام بذلك ويكون مضطرا إلى البقاء بأرضه وقد يجد صعوبة في العثور على مباريات ودية. وقال أيضا بأن التوقفات قد تكون مبررة في بعض المواسم ولكن ليس دائما وفي كل المواسم فمثلا الموسم المقبل سيكون ذلك مقبولا بحكم أن العنابي سيكون أمام استحقاقين مهمين جدا هما كأس آسيا وكأس الخليج.

وأشار عبدالعزيز العبيدلي إلى أن مشكلة جديدة تطرح نفسها منذ الحين فيما يخص رزنامة الموسم المقبل وبالتحديد بداية دوري النجوم في الواحد والعشرين من أغسطس المقبل.

وأوضح بأن تقديم انطلاقة الدوري عن موعده المعتاد سوف يربك المعسكرات الخارجية للأندية لاسيما أنها لن تستطيع إقامته طوال شهر يوليو المقبل لأنه سيتزامن مع شهر رمضان.

وتكلم العبيدلي عن فترة المعسكرات الخارجية فمن المتوقع أن تكون قصيرة وبعد العودة سوف تصطدم الأندية بمشكلة التأقلم مع الجو الحار والمناخ قبل الدخول في منافسات الدوري.

ونبه إلى أن الأندية تعودت بعد العودة من المعسكرات على قضاء فترة للتأقلم تدوم بين أسبوعين وثلاثة أسابيع وتستفيد من مشاركتها في بطولة كأس الشيخ جاسم لتعويد المحترفين الجدد على جو الدوحة إلا أن ذلك لم يعد متاحا لها بسبب تغيير نظامها الموسم المقبل وجعلها مقتصرة على بطل الدوري وبطل كأس الأمير حيث سيخوضان مباراة واحدة بينهما.

ويتوقع العبيدلي أن تكون لبداية الدوري المبكرة أثار سلبية على صحة اللاعبين إذ من المحتمل أن يتعرضوا إلى إصابات عضلية منذ البداية بسب الجو الحار والرطوبة العالية.. كما أنها سوف تؤثر أيضا على الحضور الجماهيري الذي يعتقد بأنه سيزداد انخفاضا.



دوري أبطال آسيا

خسر أمام بونيدكور بهدف في الوقت القاتل..

الجيش يضيّع بطاقة التأهل ويخرج بطريقة دراماتيكية

فؤاد بن عجمية

خرج نادي الجيش من دوري أبطال آسيا بعد خسارته مساء أمس أمام بونيدكور الأوزبكي بهدف لهدفين في المباراة التي جمعتهما على استاد عبدالله بن خليفة لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية، وحقق سيمونينكو هدف التقدم للضيوف في الدقيقة 13، ثم سجل محمد مونتاري هدف التعادل للجيش في الدقيقة 52، قبل أن يخطف ساردور راشيدوف هدف الفوز والتأهل في الوقت بدل الضائع من زمن الشوط الثاني.

وتجمد رصيد الجيش عند النقطة الثامنة بخسارة الأمس، والتحق به بونيدكور بنفس الرصيد من النقاط، لكن لوائح الاتحاد الآسيوي التي تبت في مثل هذه الحالة منحت التأهل للفريق الأوزبكي، فبعد التعادل في المواجهة المباشرة بين الفريقين وفي فارق الأهداف العام، نجد أن بونيدكور هو من سجل أهدافا أكثر وبالتالي هو من كان الثاني في المجموعة واكتفى الجيش بالمركز الثالث.

ويمكن اعتبار خروج الجيش دراماتيكيا لأنه كان متأهلا إلى آخر لحظات المباراة، قبل أن يتلقى الهدف القاتل الذي أقصاه من البطولة الآسيوية، وحكم عليه بتوديعها رغم أن مشواره كان جيدا إلى حد كبير، وقد كانت الخيبة كبيرة للغاية ولم يقو اللاعبون على تقبل الصدمة.

هدف ضد مجرى اللعب

دخل المدرب نبيل معلول المباراة بتشكيلة مكونة من أحمد سفيان في حراسة المرمى وأندرسون وعبدالرحمن أبكر ويوسف مفتاح وعلي سند في خط الدفاع، ومحمد الجابري وخالد عبدالرؤوف وسيول كي في خط الوسط، وإيكوكو ومحمد مونتاري ونيلمار في الخط الأمامي، وبدأ الجيش المباراة بشكل جيد وتحكم في نسق اللعب وانطلق في محاولاته الهجومية منذ الدقائق الأولى باحثا عن هدف يمنحه الاطمئنان ويقربه من التأهل رغم أنه في حاجة فقط للتعادل على عكس منافسه.

الأمور كانت تسير بنسق يخدم ممثل كرة القدم القطرية في ظل عدم ظهور أي خطورة للفريق الأوزبكي، لكن الدقيقة 13 حملت مفاجأة غير سارة، حيث لم يحسن الحارس أحمد سفيان التعامل بشكل سليم مع كرة عرضية بدت سهلة، حيث أفلتت من يديه بعد أن أمسك بها في البداية واستغل المنافس هذه الهفوة ليحقق الهدف الأول عبر قلب الدفاع سيمونينكو، وكان في حقيقة الأمر هدفا عكس مجرى اللعب.

الجيش بقي ممسكا بزمام الأمور ومتحكما في مجريات اللعب رغم هذا الهدف، وحاول أن يعود في النتيجة سريعا، لكن الدفاع الأوزبكي كان متماسكا ولم يترك الثغرات التي يمكن استغلالها، وفي المقابل ارتكب لاعبو الجيش أكثر من هفوة كادت أن تتسبب في اهتزاز شباكهم مجددا، ففي الدقيقة 21 كانت هناك تمريرة خاطئة إثر تنفيذ كرة ثابتة كان بإمكان أولكسندر بيشور أن يحقق من خلالها الهدف الثاني لفريقه، وفي الدقيقة 29 أخطأ خالد عبدالرؤوف في التمرير وتحولت الكرة إلى توزيعة عرضية لتنتهي بتسديدة رأسية من بيشور في المرمى، لكن من حسن الحظ أن الحكم ألغى الهدف واحتسب خطأ ضد المهاجم الأوزبكي بسبب استناده على المدافع.

ومع استشعار الخطر، تحرك الجيش وكثف مجهوداته للتعديل، وحصل مونتاري على فرصة في الدقيقة 33 لكنه لم يستغلها كما يجب، وجرّب سيول كي في مناسبة أولى وبعده إيكوكو عبر تسديدات بعيدة في ظل التكتل الدفاعي لبونيدكور، لكن دون جدوى، وجاءت أخطر فرصة في الدقيقة 37 عندما سدد نيلمار كرة رأسية متقنة إلا أن الحارس الأوزبكي أبدع في التصدي لها وأبقى على نظافة شباكه، لينتهي الشوط الأول على نتيجة هدف دون مقابل للضيوف.



مونتاري يعيد الأمور إلى نصابها

دخل الجيش الشوط الثاني ولم يكن أمامه خيارات كثيرة، فقد كان مطالبا بأن يرمي بكل ثقله في الهجوم للعودة في النتيجة، ولتحقيق هذه الغاية كان عليه أن يحسن أداءه الهجومي الذي لم يكن بالمستوى المطلوب خلال الشوط الأول رغم استحواذه على الكرة أغلب الوقت.

ولم يمر وقت طويل حتى تمكن مونتاري من إيجاد الحل، ففي الدقيقة 52، وصلت الكرة لمهاجم الجيش على مشارف منطقة الجزاء، فقام بالترويض بطريقة مميزة، ثم سدد على الطائر محققا هدفا رائعا أعاد به الأمور إلى نصابها وأرجع به بطاقة التأهل للجيش، وعاد اللاعب ذاته بعدها ليخلق الخطر من خلال مهاراته لكن دون أن يتمكن من مضاعفة النتيجة.

ومع مرور الدقائق، نزل نسق المباراة، وغابت الخطورة من الجانبين، ولم يستطع الفريق الأوزبكي الذي صار مطالبا بالتهديف للتأهل أن يجد الحلول المناسبة لاختراق دفاع الجيش، وكانت محاولاته تُقطع في وسط الملعب قبل أن تشكل أي خطر على مرمى أحمد سفيان، وفي الحقيقة لم يظهر بونيدكور بمستوى يؤشر على قدرته على التهديف مجددا وخطف بطاقة العبور إلى دور الـ16، ولاح قليل الحيلة على مستوى صناعة اللعب والتدرج بالكرة نحو الهجوم.

هدف قاتل

كانت المباراة في طريقها نحو النهاية بنتيجة التعادل 1–1 وتأهل الجيش، خاصة أن المنافس لم يخلق فرصا حقيقية للتهديف، لكن الوقت بدل الضائع حمل الجديد، وقد بدأ بونيدكور يلعب الكرات العالية باستمرار داخل منطقة الجزاء مع تقدم عدد كبير من اللاعبين للأمام، وفي إحدى المحاولات، استغل ساردور رشيدوف الفرصة وسدد بقوة في زاوية صعبة على الحارس أحمد سفيان محققا الهدف الثاني الذي انطلقت على إثره فرحة هستيرية في صفوف الضيوف وخيبة لا توصف للاعبي الجيش، ولم يكن هناك بعدها متسع من الوقت لرد الفعل، لينتهي اللقاء على نتيجة 2 – 1 التي أهلت بونيدكور وأقصت الجيش من البطولة.



بطاقة المباراة

الجيش VS بونيدكور الأوزبكي

التاريخ: الأربعاء 23 إبريل 2014

المناسبة: الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول في دوري أبطال آسيا

الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا

النتيجة: 2–1 لبونيدكور

الأهداف: سيمونينكو دق 13، ساردور راشيدوف دق 90 لبونيدكور، محمد مونتاري دق 52 للجيش

معلول: كلنا نتحمل المسؤولية.. وافتقدنا الخبرة في مثل هذه المواقف

قال مدرب الجيش نبيل معلول إن المباراة كانت صعبة كما كان منتظرا وخاضها لاعبوه بكثير من التوتر، لكنه أكد أن فريقه كان الأفضل والأجدر بالفوز، معتبرا أن المنافس كان مستواه متوسطا ولم يستطع أن يخلق الخطر إلا في المناسبتين اللتين سجل منهما هدفين.

وأوضح معلول أن الجهاز الفني واللاعبين يتقاسمون مسؤولية الخسارة والخروج من دوري الأبطال قائلا إنه كان من الصعب التعامل مع اللقاء لأن الجيش كان يلعب بفرصتي الفوز والتعادل وأنه حذر من هذه النقطة وطالب باللعب من أجل الفوز، مضيفا أن لاعبيه كانت تنقصهم خبرة التعامل مع مثل هذه المباريات ولم يحسنوا التصرف في بعض المواقف التي تحتاج للتحكم في الكرة بدل التشتيت.

ودافع مدرب الجيش عن الحارس أحمد سفيان قائلا إنه لا يتحمل مسؤولية الخسارة وانه سيبقى أساسيا في الفريق خاصة أنه أفضل حارس في قطر حاليا، كما اعتبر أن فريقه دفع غاليا ثمن الإصابات التي أبعدت 3 ركائز أساسية، أي وسام رزق ومحمد مثناني وماجد محمد.

من جهته، قال مدرب بونيدكور ألكسندر فولكوف إن المباراة كانت ممتعة، مؤكدا أن فريق الجيش منافس من الطراز الرفيع لكن خطأه أنه لعب فقط من أجل التعادل وبالتالي لم يحسن استغلال قدرات لاعبيه وتواجده على أرضه بالشكل الأمثل، واعتبر أن ممثل كرة القدم القطرية من أفضل فرق المجموعة، وأنه كان قادرا على الذهاب بعيدا في المسابقة والوصول إلى نصف النهائي على الأقل.



دوري أبطال آسيا

محصلة كارثية في القارية والمحلية..

الريان ينهي مشوار الآسيوية بالخسارة الخامسة على يد الاستقلال

محمود الفضلي

مني الريان بالخسارة الخامسة تواليا بدوري ابطال اسيا على يد الاستقلال الإيراني بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى أمس في العاصمة الإيرانية طهران في ختام منافسات المجموعة الأولى التي تأهل عنها مسبقا ومنذ الجولة الماضية فريقا الشباب السعودي صاحب الصدارة برصيد ١٥ نقطة والجزيرة الإماراتي برصيد عشر نقاط.. فيما كانت المواجهة الإيرانية القطرية تحصيل حاصل ولتحسين الصورة والنقاط فقط، فلم يكف الفوز الاستقلال في المنافسة رغم وصول رصيده الى النقطة السابعة، فحتى الخسارة التي مني بها الجزيرة الإماراتي من الشباب بهدف لإثنين، لم تكن لتساعد الاستقلال او تعينه على خطف البطاقة الثانية المؤدية الى الدور ثمن النهائي، حيث كان الفريق الإماراتي قد حسم أمر التأهل منذ انتصاره على فريق الريان مقابل خسارة الفريق الإيراني امام الشباب في السعودية في الجولة السابقة الخامسة من منافسات المجموعة.

الريان اراد ان يخرج من الباب الواسع رغم فقدانه فرصة التأهل، فبحث عن العودة بنتيجة إيجابية من ارض الفريق الإيراني، وهو ما اتضح من خلال التشكيل الذي اختاره المدرب الإسباني خيمنيز وضم جل العناصر التي خاضت المراحل الأخيرة من دوري نجوم قطر، فلم تغب الكثير من العناصر الأساسية.. ولعل الرهيب قد حقق الشرط الأول في مساعيه للعودة بانتصار معنوي في ختام منافسات دور المجموعات بعدما استطاع أن ينهي الشوط الاول دون ان تقبل شباك حارسه سعود الماجري اية أهداف، بعدما أظهر الضيوف صلابة في الخط الخلفي معتمدين على الهجومات المرتدة التي وإن لم تستطع هز شباك الاستقلال، الا انها أجبرت أصحاب الأرض على اخذ الحيطة والحذر والتقليل في بعض الأحيان من الزخم الهجومي.

انهيار مفاجئ

في الوقت الذي كشف فيه الفريق الرياني في الحصة الثانية عن اطماع هجومية بتحرر عناصر وسط الميدان لإسناد الخط الأمامي الذي تواجد فيه المهاجم اوتشي.. غير ان الخط الخلفي عاد الى الاداء الكارثي سواء في سابق منافسات البطولة القارية او خلال منافسات دوري نجوم قطر ليقبل هدفين متتاليين في غضون اقل من ست دقائق، إذ استثمر المهاجم كيبي خطأ التغطية الدفاعية في الرقابة داخل المنطقة وسجل هدف السبق في الدقيقة 54.. ولم تكد تمر خمس دقائق على الهدف الأول حتى ارتكب الحارس سعود الماجري خطأ في الخروج من مرماه بتوقيت خاطئ ليستثمر ارش برهاني ذاك الخطأ مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة 60، الامر الذي اثقل كاهل الفريق الرياني الذي حاول تدارك الأمر وزج بالأوراق الهجومية من على الدكة، بيد ان هذا الأمر لم يمنع اصحاب الارض من تسجيل هدف ثالث وعبر كيبي ايضا في الدقيقة 72.. ولم تثمر مساعي الريان سوى في تقليص الفارق بهدف شرفي سجله فهد خلفان في الدقيقة 81.

محصلة كارثية

ما من شك في أن إرهاصات الهبوط الرياني الى مصاف أندية الدرجة الثانية أسهمت بشكل كبير في المحصلة الكارثية للرهيب بدور المجموعات لدوري ابطال اسيا، إذ ظل الفريق الرياني ومنذ انطلاق منافسات دور المجموعات في البطولة القارية، يركز على الخروج من أزمته الخانقة على صعيد دوري نجوم قطر عندما كان يحتل المركز قبل الأخير المؤدي الى الدرجة الثانية مباشرة حسب مستجدات تعليمات الهبوط.. فكان الظهور القاري متنفسا دون ضغوط، على اعتبار ان مطالبات الأنصار لم تكن تخص دوري الأبطال بالمرة، بيد ان الخروج المزدوج من المناسبتين زاد الطين بلة.

الخسارات الخمس التي مني بها الريان من اصل ست، حيث حقق فوزا يتيما على حساب الاستقلال في الدوحة بهدف دون رد.. أفرزت حوصلة كارثية عندما قبل الريان خمسة عشر هدفا بمعدل كبير يصل الى هدفين وزيادة في كل مباراة، في حين كانت المحصلة التهديفية جيدة نوعا ما، حيث سجل الرهيب تسعة أهداف، لتكون حسبة ما له وما عليه هي 6–.

الآثار السلبية للمحصلة الريانية المحتشمة من شأنها ان تلقي بظلالها سلبا على تقييم الملف القطري الذي سيتم وفقه توزيع مقاعد المشاركة في النسخة الجديدة من البطولة العام المقبل 2015.. على اعتبار ان النظام النقطي الجديد للتقييم سيعرف زيادة في نقاط المستوى الفني من 200 الى 300 نقطة، ما يعني ان ثلث نقاط التقييم ستخصص لنتائج الفرق في النسخة الحالية من دوري الأبطال، مقابل تخصيص جزء قد لا يزيد على 60 نقطة لنتائج المنتخبات ومركزها على سلم ترتيب التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في شهر نوفمبر القادم موعد إجراء المرحلة الاخيرة من التقييم.

صحيح ان لخويا خرج من منافسات الدور الأول كما الريان، بيد ان الآثار السلبية لخروج لخويا حامل لقب دوري نجوم قطر تعتبر مقبولة بعدما جمع سبع نقاط وحقق انتصارين مقابل تعادل وثلاث هزائم.



بطاقة المباراة

الاستقلال الإيراني VS الريان القطري

المناسبة: الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا
الملعب: استاد ازادي في طهران
النتيجة: فوز الاستقلال ١/٣.. لصاحب الارض سجل كيبي «هدفين» وبرهان ارشي هدفا.. وسجل للريان فهد خلفان

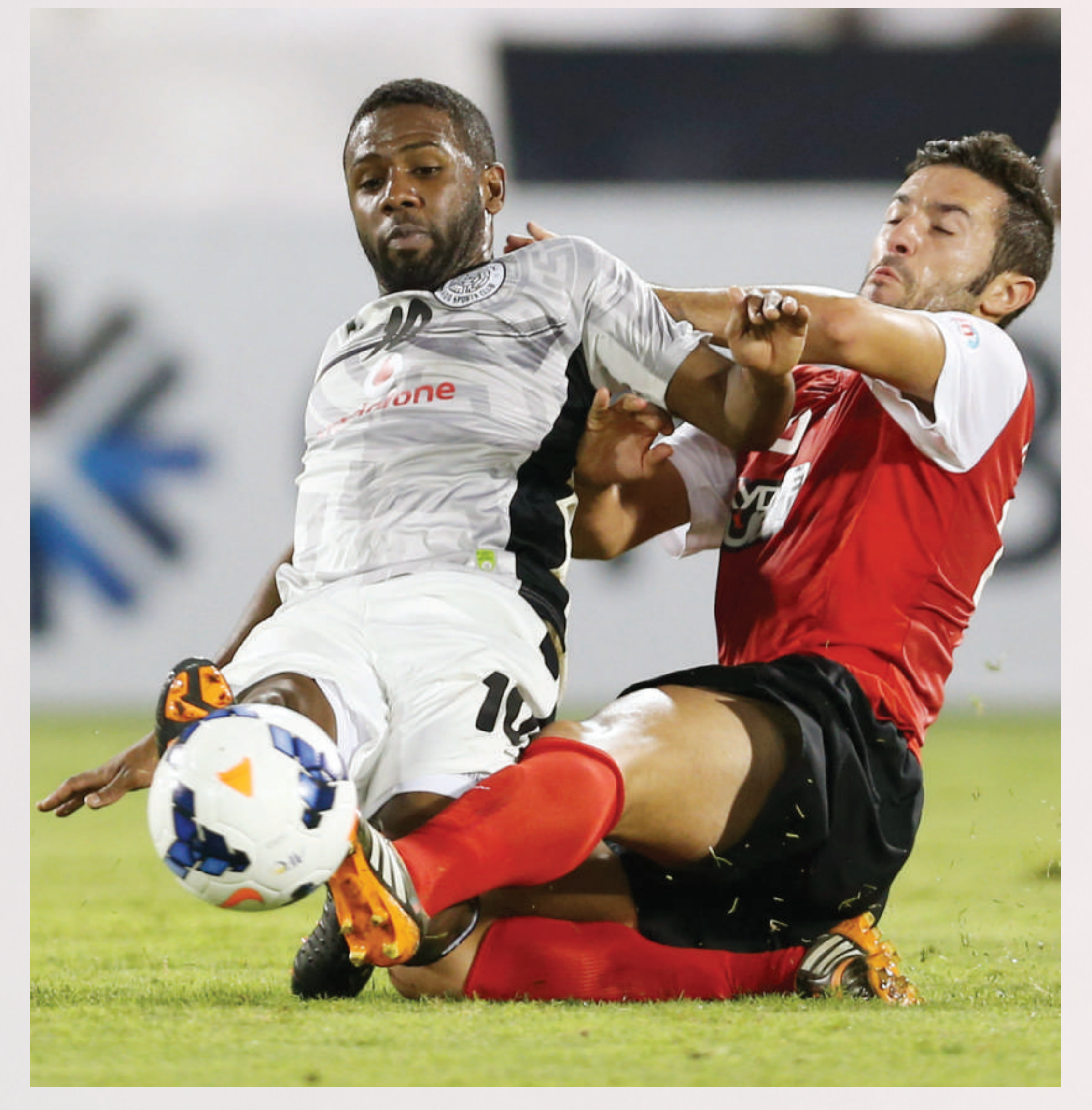


دوري أبطال آسيا

نجح في المهمة الصعبة بفضل أدائه البطولي

الزعيم يفوز على الأهلي ويبلغ دور الـ16

عبد المجيد آيت الكزار



بلغ السد دور الـ16 من دوري أبطال آسيا بعد أن تغلب على الأهلي الإماراتي 2–1 في المباراة التي جمعت بينها في الجولة السادسة من المجموعة الرابعة باستاد جاسم بن حمد.

ورفع الزعيم رصيده إلى 8 نقاط ليرتقي إلى المركز الثاني خلف الهلال السعودي الذي اعتلى الصدارة برصيد 9 نقاط إثر تغلبه بعقر داره على سباهان الإيراني الذي تراجع إلى المركز الثالث برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن الفريق الإماراتي.

وجاءت المباراة بين عيال الذيب والفارس الأحمر قوية ومثيرة منذ بدايتها التي شهدت تقدما للفريق الزائر الذي كان يكفيه التعادل من أجل التأهل إلا أن صاحب الأرض لم يرفع الراية البيضاء ولم يستسلم حيث أخرج كل ما لديه من طاقات وقدم أداء بطوليا فأدرك التعادل بالشوط الأول ثم أحرز هدف الخلاص بالشوط الثاني.

ويعد التأهل إلى دور الـ16 النتيجة الأبرز للسد إلى حد الآن في الموسم الحالي بعد أن أخفق في الاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري النجوم واكتفائه بالمركز الثالث ثم خرج من المنافسة على كأس قطر بعد هزيمته يوم السبت الماضي في نصف النهائي أمام الجيش –1صفر.

تقدم إماراتي

عمد الحسين عموتة إلى إدخال تعديل مهم على الخط الدفاعي لفريقه بنقل محمد كسولا من مركز قلب الدفاع إلى مركز الظهير الأيمن ووضع محله إبراهيم ماجد الذي عاد قبل وقت قريب إلى اللعب بعد أن غاب طويلا قبل بداية الموسم بداعي الإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة.

وشكل إبراهيم ثنائية قلب الدفاع مع الكوري الجنوبي لي جونغ سو وأكمل عبدالكريم حسن في مركز الظهير الأيسر الدفاع السداوي االذي اتبع طريقة اللعب على خط واحد خلف لاعبي الارتكاز القائد طلال البلوشي والجزائري نذير بلحاج اللذين لعب أمامهما خلفان إبراهيم على الجهة اليسرى وحسن الهيدوس على الجهة اليمنى والبرازيلي رودريغو تاباتا في مساندة المهاجم صالح اليزيدي.

وأراد السد أن يستغل البداية لصالحه وألا يعطي ضيفه الأهلاوي فرصة جس النبض والدخول في المباراة فحاول الضغط عليه هجوميا مبكرا فحصل على ضربة خطأ في الجانب الأيسر نفذها تاباتا فتابع الكرة كل من عبدالكريم وسو واشتركا في تحويلها بالرأس صوب المرمى لكنها علت العارضة إلا أن الحكم الأسترالي بيتر غرين كان له رأي آخر فأعلن عن ضربة زاوية لم يسفر تنفيذها عن أي شيء.

ويبدو أن الأهلي استشعر الخطر بسرعة فأبان عن رد فعل قوي جدا من خلال محاولتين الأولى وهي الأخطر جاءت عبر لاعب الوسط المتميز البرتغالي هوغو فيانا عندما انبرى لضربة خطأ من الجهة اليمنى لمست العارضة في الدقيقة 7 والثانية عبر إسماعيل الحمادي الذي انطلق من الجهة اليسرى باتجاه العمق ثم سدد من مشارف منطقة الجزاء إلا أن الكرة ذهبت بعيدة عن القائم الأيسر في الدقيقة 12.

ولم يتأخر الفارس الأحمر الإماراتي في تتويج تحركاته نحو الأمام وتحسن أدائه في وسط الملعب بإحراز هدف السبق في الدقيقة 15 عبر مهاجمه البرازيلي غرافيتي الذي استغل تمريرة من الجهة اليمنى ووضع الكرة بسهولة في المرمى.

وتلقى السد الهدف في مرمى حارسه سعد الشيب نتيجة خطأ دفاعي كان مستهله عبدالكريم حسن الذي اندفع بلا مبرر لقطع الكرة فلم ينجح في محاولته ففتح ممرا في الجهة اليسرى لهجمة الأهلي التي أنهاها البرازيلي سيبيل بتمريرة متقنة صوب مواطنه غرافيتي مسجل أول هدف بالشوط الأول.

بطاقة المباراة

السد (قطر) VS الأهلي (الإمارات)

النتيجة: 2–1 لصالح السد
المناسبة: الجولة السادسة في المجموعة الرابعة
التاريخ: الثلاثاء 22 أبريل 2014
الهدفان: خلفان 34 وتاباتا 79 للسد
غرافيتي 15 للأهلي
الإنذارات: عبدالكريم ونذير من السد
هيكل وماجد حسن من الأهلي

استحق أكثر من التعادل بالشوط الأول

احتاج الزعيم إلى حوالي خمس دقائق لكي يستفيق من صدمة تأخره في النتيجة ويعيد ترتيب صفوفه وتنظيمها مجددا فتجاوز العاصفة ليبدأ في القيام بعدة هجمات متعددة جلها كانت خطيرة جدا على المرمى الإماراتي.

وبدأت الملامح الأولى لهدف التعادل تظهر في أفق الشوط الأول منذ الدقيقة 20 عندما تقدم إبراهيم ماجد وسدد كرة قوية من حوالي 25 مترا تصدى لها الحارس أحمد محمود.

وبدا السد يؤكد قوة رد فعله منذ تلقيه هدفا في مرماه ببحثه الدؤوب عن هدف التعادل فكان قاب قوسين أو أدنى من ذلك في الدقيقة 31 عبر خلفان الذي تهيأت له كرة مرتدة من الدفاع وهو في منطقة الجزاء بعد ضربة خطأ جانبية نفذها تاباتا فسددها النجم الأسمر صوب المرمى لكن لسوء الحظ علت العارضة قليلا.

وتوالت الفرص السداوية الضائعة هذه المرة من قبل الظهير الأيسر عبدالكريم الذي لعب برأسه كرة سهلة في يد الحارس الذي لم يجد صعوبة في إمساكها في الدقيقة 33.

ولكن ما فشل فيه عبدالكريم سينجح فيه خلفان بعد دقيقة فقط عندما أنهى اختراقا هجوميا لدفاع الأهلي من العمق بدأه الهيدوس وواصله تاباتا قبل أن تتهيأ الكرة للنجم الأسمر داخل منطقة الجزاء ويسددها زاحفة في المرمى معلنا بداية الأفراح بمدرجات استاد جاسم بن حامد. وتواصل الضغط الهجومي للسد فحصل مرة ثانية عبدالكريم حسن على فرصة ذهبية لتدوين اسمه بقائمة الهدافين بيد أنه لم يستغلها حيث سدد وهو داخل منطقة مباشرة في جسد الحارس في الدقيقة 36.

وعاد خلفان قبل نهاية الوقت القانوني من الشوط الأول إلى إبراز قدراته الهجومية بتسديدة من خارج المنطقة بعد أن تلقى تمريرة من نذير إلا أن الكرة ذهبت بعيدة عن القائم.

باختصار أبان الزعيم عن رد فعل إيجابي بعد تلقيه هدفا في مرماه ونجح في إدراك التعادل بل إنه استحق بكل أمانة أن يخرج منه متقدما.

تاباتا يحجز تذكرة المرور

ظهر جليا منذ بداية الشوط الثاني أن الأهلي اختار الحيطة والحذر باعتماد طريقة لعب دفاعية لتأمين تعادله لأنه كان يكفيه من أجل التأهل والصعود إلى دور الستة بينما لم يكن للسد من بديل عن الفوز.

ولذلك قام المدرب حسين عموتة بإخراج اليزيدي وإشراك المهاجم الإسباني راؤول العائد من الإصابة التي كان قد تعرض لها أمام الهلال السعودي في الجولة الثانية من البطولة الآسيوية وأخرج أيضا طلال البلوشي الذي اشتكى من إصابته القديمة ودخل محله المهدي علي الذي شغل مركز الظهير الأيمن بينما تقدم كسولا وأصبح في الارتكاز.

ورغم عودته إلى الدفاع إلا أن الفريق الإماراتي كان يبحث عن توجيه الضربة القاضية لصاحب الأرض من خلال المرتدات الهجومية.

ومجددا سوف يتدخل عموتة في الدقيقة 74 من خلال استعمال آخر تغيير لديه فأخرج عبدالكريم حسن الذي كان قد تلقى بطاقة صفراء في الدقيقة 60 وأشرك محله علي أسد لتعزيز خط الوسط خصوصا على مستوى تنظيم اللعب وصناعة الهجمات وتقديم الدعم والمساندة للمهاجم راؤول.

ونجح الزعيم في إحراز الهدف الثاني في الدقيقة 79 عبر تاباتا الذي أطلق قذيفة من خارج منطقة الجزاء لم يحرك لها الحارس الإماراتي ساكنا.

وكان من الطبيعي أن يرمى الأهلي بكل ثقله الهجومي لإدراك التعادل فتحمل دفاع السد كثيرا من الضغط بقيادة المتألقين إبراهيم ماجد وجونغ لي سو ونجح الحارس سعد الشيب في حماية عرينه من كرات خطيرة أبرزها في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي عندما انفرد به غرافيتي بعد أن توغل وتفوق على المدافعين فسدد باتجاه الجهة اليمنى كرة زاحفة إلا أن الحارس السداوي أنقذ مرماه من هدف محقق.



دوري أبطال آسيا

على حساب تركتور سازي الإيراني

لخويا حقق انتصاراً شرفياً في ختام المشوار الآسيوي

نزار عجيب

حصل فريق لخويا على انتصار شرفي على حساب تركتور سازي الايراني في ختام مشواره بدوري ابطال آسيا ليحسن بالتالي الفريق من وضعه في المجموعة بعد ان رفع رصيده الى ٧ نقاط واحتل المركز الثالث في الترتيب العام، بينما تراجع الفريق الايراني للمركز الاخير، وكان فريقا العين واتحاد جدة حسما بطاقتي المجموعة اعتبارا من الجولة قبل الماضية.

لخويا حقق فوزا مستحقا بهدف نظيف حمل توقيع قائد الفريق مجيد بوقرة في الدقيقة ٧٢ من المباراة التي جمعت الفريقين بملعب يادغار إمام بمدينة تبريز الإيرانية.

وشهدت المباراة توقفا استمر لنصف ساعة بسبب تساقط الثلوج على أرض الملعب مع هطول غزير للأمطار وكادت المباراة تتأجل بين الفريقين ولكن تحسن أحوال الطقس اعادها من جديد للاستئناف ليتنفس لخويا الصعداء قبل مواجهته المرتقبة أمام الجيش في نهائي كأس قطر.

كانت المباراة مفتوحة بين الطرفين وتعددت فرص التسجيل لكل فريق، واستغرقت عملية جس النبض بين الفريقين سبع دقائق فقط عاد بعدها الفريق الإيراني للهجوم على مرمى لخويا واستغل مرتضى اسدي قائد تركتور خطأً من مدافع لخويا كنغامبو تريسور الذي حاول إبعاد كرة فذهبت هدية للاعب أسدي الذي تخطى اثنين من مدافعي لخويا وحول كرة عرضية ولكن تريسور نفسه عاد وصحح الخطأ وأبعد الكرة إلى ركنية لصالح تركتور عاد بعدها تركتور للحصول على ركنية أخرى.

وجاء الرد على ركنيتي تركتور من جانب يوسف المساكني الذي تلقى تمريرة من وسط الملعب وراوغ بها ثلاثة من مدافعي الفريق الإيراني ومرر منها كرة في العمق لزميله لاسينا ديابي ولكن حارس المرمى كان أسرع في الخروج والتقط الكرة، ولم تمض دقيقة على هذه المحاولة حتى أهدى عادل لامي كرة لإسماعيل محمد الذي سددها بطريقة غريبة على المرمى فذهبت قرب راية الركنية فبادر اللاعب بالاعتذر لزملائه.

وبعد مرور ربع ساعة على انطلاق المباراة ساد الأداء بعض الأخطاء في التمرير بسبب هطول الأمطار على الملعب ليحصل لخويا على ثلاث مخالفات في منطقته بسبب ضعف التحكم في الكرة ليخرج الحكم أول إنذار في اللقاء.

وفي الدقيقة 20 اهدر لخويا فرصة التقدم في المباراة بسبب إكثار لاسينا ديابي من المراوغة داخل منطقة الجزاء رغم أن فرصة التسديد على المرمى كانت متاحة للاعب، ورد الإيراني في الدقيقة 22 بانطلاقة للاعب مسعود إبراهيمي حصل من خلالها الفريق على ركنية أبعدها ببراعة قلب الدفاع مجيد بوقرة.

واعتمد لخويا على المناورات عن طريق طرفي الملعب اسماعيل محمد ومن خلفه محمد موسى وخالد مفتاح وأمامه عادل لامي لتلوح فرصة ثمينة للخويا من انطلاقة لمحمد موسى حول من خلاها كرة أطلق منها المساكني تسديدة قوية احتضنها الحارس الإيراني.

وتلاها لويس مارتن بتسديدة في الدقيقة 33 في المرمى التقطها الحارس أيضا.. ولجأ لخويا للارتداد على المرمى من عمق الملعب ليحصل الفريق على ركنيتين كانت أبرزهما تلك الكرة التي لم يحسن التعامل معها يوسف المساكني وأفقدها خطورتها بعد تمريرة لاسينا ديابي ولكن المساكني حصل على ركنية.

وشهدت الدقائق الاخيرة من الشوط الأول عدة طلعات قام بها قلب دفاع لخويا مجيد بوقرة بالارتداد السريع على المرمى ونجح اللاعب في الحصول على ركنية تصدى لها الدفاع الإيراني ببراعة لتمضي المباراة بأفضلية نسبية للخويا في التنظيم وخطورة فردية للفريق الإيراني لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

الأمطار توقف المباراة في الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني ازداد هطول الامطار وأجرى مدرب لخويا تبديلا في صفوفه بالدفع باللاعب فلاديمير فايس بديلا للاعب لاسينا ديابي ليهاجم لخويا مرمى أصحاب الأرض ويهدر المساكني فرصة التقدم من تمريرة لفلاديمير واجه بها المرمى وأرسلها اعلى العارضة وبدأ لخويا أفضل بكثير في الدقائق العشر التي أعقبت الشوط الثاني.

وفي الدقيقة 56 هطلت الأمطار بغزارة وغطت الثلوج أرض الملعب فتوقف اللعب وأصيب الفريقان بالقلق حيث لا يريد أي منهما تأجيل المباراة نظرا لعدم أهميتها الفنية في المجموعة لتأتي عملية الشد والجذب بين الحكم والمراقب للمباراة في إلغائها ولكن تحت إصرار الفريقين وتحسن أحوال الطقس في الملعب يعلن الحكم استئناف المباراة بعد توقف قارب نصف الساعة.

وبعد نصف ساعة عاد الفريقان للمباراة وبدأ الفريق الإيراني يهاجم مرمى لخويا مع استماتة من الدفاع في لخويا وأجرى المدرب غيرتس تبديلا دفع فيه باللاعب طلال القحطاني بديلا لخالد مفتاح ليعزز القوة الدفاعية في الملعب مع الاعتماد على المرتدادت التي استغل فيها فلاديمير سرعته ولكن برك المياه المحيطة بوسط الملعب الخاص بتركتور حالت دون وصول الكرة وأهدتها لدفاع تركتور في أكثر من مناسبة.

وفي الدقيقة 71 أرسل تريسور تمريرة من وسط الملعب خلف دفاع تركتور تقدم لها المساكني ولكنه تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء لم يتردد الحكم في احتسابها ركلة جزاء لصالح لخويا تصدى لها مجيد بوقرة وأودعها الشباك هدفا للخويا ووضعه في مقدمة المباراة واستطاع دفاع لخويا المحافظة على التقدم حتى أطلق الحكام نهاية المباراة بفوز لخويا بهدف نظيف منح الفريق النقاط الثلاث وحقق له الانتصار في آخر المشوار في دوري الأبطال حيث وصل للنقطة رقم 7 في المركز الثالث من المجموعة تاركا تركتور في المركز الأخير برصيد 4 نقاط.

بطاقة المباراة

تركتور سازي (إيران) VS لخويا (قطر)

المناسبة: دور المجموعات – دوري أبطال آسيا

الملعب: استاد يادغار إمام بمدينة تبريز الإيرانية

النتيجة: فوز لخويا ١ – ٠

الأهداف: مجيد بوقرة

الحكام: من الصين بقيادة يانغ وانغ جي، ماوتشانغ، هاو وينغ، وانغ زيهي

الإنذارات: يوسف المساكني، طلال القحطاني، إسماعيل محمد من لخويا، مسعود إبراهيم من تركتور





د. منيرة آل ثاني

حب المناصب

سبحان مغير الاحوال من حال الى حال، ودوام الحال من المحال في قارة آسيا.

أصدقاء الامس خصوم اليوم!

هذا ما شاهدناه هذه الايام في المشهد الاسيوي بين اصدقاء الامس الامير (علي بن الحسين) نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا والشيخ (سلمان بن إبراهيم) رئيس الاتحاد الآسيوي.

لم يتسن للقارة الاسيوية الاستيقاظ من (كابوس) الانتخابات والصراع الخليجي الخليجي الذي حطم اواصل العلاقات، الى يوم فوز الشيخ (سلمان بن ابراهيم) في سباق الرئاسة على كرسي الاتحاد الاسيوي.. الى ان نصحو على (صراع) جديد و(زعل) قد يطول ويكبر بين الصديقين..

وحال القارة الاسيوية بحاجة الى (الاصلاح) و(التصحيح) لا الى (الخلاف) و(الاختلاف) على المناصب.

يجب ان تكون اولوياتنا (خدمة) كرتنا الاسيوية وخاصة الغرب آسيوية وهي (متراجعة) كثيرا، والسبب الاختلافات الصغيرة على (برستيج) لا معنى له.

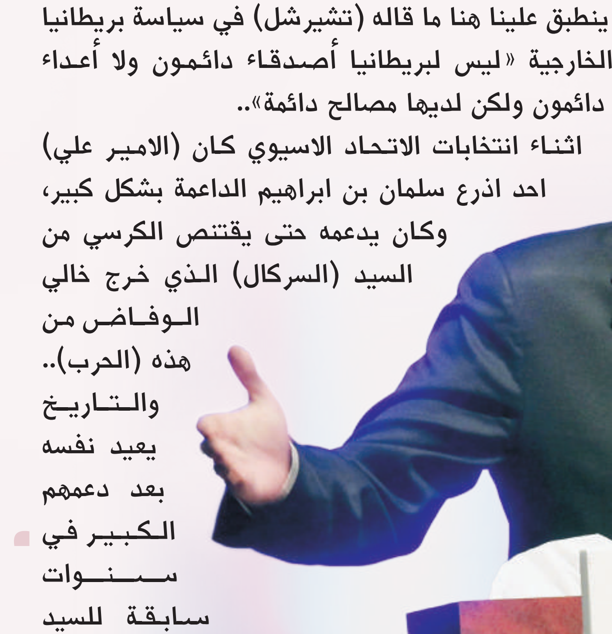
واصدقاؤنا في (شرق) القارة يفعلون كل ما يحلو لهم وقراراتهم على قلب رجل (واحد) لا تختلف باختلاف الاشخاص والمسميات سواء احياء منهم او اموات (ولكم طول العمر).

اليس من الاجدر من رئيس الاتحاد الاسيوي تصحيح توقيت بطولة دوري ابطال آسيا وهي تخدم الكرة الشرق آسيوية جملة وتفصيلاً، متناغماً مع بداية موسمهم الكروي ويختتم مع نهايته.

اليس من الاجدر رفع قيمة (غرب آسيا) ومصالحها بدلاً مما نقوم به اليوم؛ التنافس على (كراسي) وجدت لتقويتنا لا ان تضعفنا وتضعف كلمتنا بين دول شرق القارة.

ينطبق علينا هنا ما قاله (تشيرشل) في سياسة بريطانيا الخارجية «ليس لبريطانيا أصدقاء دائمون ولا أعداء دائمون ولكن لديها مصالح دائمة»..

اثناء انتخابات الاتحاد الاسيوي كان (الامير علي) احد اذرع سلمان بن ابراهيم الداعمة بشكل كبير، وكان يدعمه حتى يقتنص الكرسي من السيد (السركال) الذي خرج خالي الوفاض من هذه (الحرب).. والتاريخ يعيد نفسه بعد دعمهم الكبير في سنوات سابقة للسيد (محمد بن همام) رئيس الاتحاد الاسيوي الاسبق، تخلوا عنه في وقت (الازمة).



وها نحن اليوم نجد الصراع التاريخي بشكل اخر لتجميع (المناصب) في قبضة يد رجل واحد ويخرج منها (الامير علي) رغم فوزه في انتخابات (نزيهة) عام 2011.. وعلى الشيخ سلمان بن ابراهيم خوض غمار الانتخابات القادمة ولا يقوم بالإلغاء، لان امساك جميع المناصب في قبضة واحدة هذا يدل على (المركزية) وتناقص (الديمقراطية) ويؤخر العمل (السريع) و(التطور) المرجو في كرتنا الاسيوية والغرب اسيوية بالتحديد.

القارة الصفراء

قارتنا الاسيوية اكبر قارة في العالم وتوجد بها دول كثيرة اغلبها لا تواكب مستوى كرة القدم بسبب (الفقر) المدقع.

ونجد اليوم اقتراحا غريبا عجيبا (يضعف) من قيمة كرتنا الاسيوية ويجعلنا نتراجع في بطولتنا القارية رقم (1) في اسيا، بالتفكير في زيادة عدد المنتخبات من 16 الى 24 في كأس آسيا عام 2019.



ترميم البيت الاسيوي المتصدع بحاجة الى عمل (جدي) وقلوب تؤمن بقيمة (توحد) الكلمة التي تعزز قوة الصفوف.. ونبتعد عن (الخدوش) و(الخلافات) التي تزيد من (التصدع) الحاصل والمتراكم منذ سنين.. علينا ان (نوحد) كلمتنا العربية الغرب آسيوية، حتى نستفيد من توحدنا بـ(تنظيم الاجندة) ودعم (حكام غرب القارة) ومصالح (منتخباتنا) و(اتحاداتنا) و(انديتنا) التي لم تعد لها قيمة في ظل قوة الشريك الشرق آسيوي.

يفعلون ما يحلو لهم بكل (حنكة) و(حكمة) و(ذكاء) حتى ولم يتقلدوا المناصب القيادية ذات اللقب الذي يلحق أو يسبق اسماءهم.

لنتعلم ولو قليلاً من (الدهاء الشرق اسيوي) ونبتعد عن (الضعف) العربي الذي يشتت كلمتنا وقوتنا في سبيل امراضنا الازلية (حب المناصب).

mk.q@msn.com

كأس قطر

رعاية أميرية سامية لنهائي النسخة الأولى..

لخويا و الجيش في سباق لنيل الكأس الأولى لقطر

محمود الفضلي

سباق نحو المجد ذاك الذي سيجمع لخويا بالجيش عند الساعة السابعة من مساء بعد غد السبت على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في نهائي النسخة الأولى من بطولة كأس قطر التي أطلقتها مؤسسة دوري نجوم قطر هذا الموسم لتكون امتدادا لإرث كأس ولي العهد ومن قبلها كأس المربع الذهبي.. فالتاريخ سيسجل للظافر على انه صاحب اول لقب لتلك الكأس التي وإن لم تخل من حداثة في الشكل، الا انها تضرب جذور العراقة سواء بالاسم الذي تحمله او بما تضمه مكنوناتها من علامات عز وفخار باحتوائها على خارطة قطر والنشيد الوطني وأعمدة العلم التسعة وصولا الى الصبغة الوطنية الخالصة بين الفكرة والتنفيذ والتصميم، وبالتالي فإن قيمتها أضحت تفوق ما احتوته من معادن نفيسة كالذهب والياقوت، وباتت اشبه برمز وطني.

الفارسان أسرجا خيول السباق للوصول الى المجد، وباتا على أهبة الاستعداد أملا في دخول التاريخ بالتتويج باللقب الأول لكأس قطر في المباراة النهائية التي ستحظى برعاية اميرية سامية، كما أكد مسؤولو الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر.. والآمال والطموحات كبيرة، فلخويا يريد للكأس ان تكون الثانية محليا قبل البدء بالسعي الى الثالثة عبر منافسات كأس الأمير، والجيش يتطلع الى اول لقب كبير في تاريخه، على اعتبار ان كأس نجوم قطر التنشيطية ليست في قيمة كأس الأمير او كأس قطر او درع الدوري.. الأمر الذي يؤكد أن الإثارة مضمونة والفرجة حاضرة للجماهير التي من المتوقع ان تزحف صوب استاد عبدالله بن خليفة لتشهد الحدث التاريخي والمنافسة الشرسة.

للأمانة نقول بأن بلوغ لخويا والجيش المباراة النهائية منطقي جدا، فهما ومن خلال منافسات دوري نجوم قطر التي تفرز رباعي كأس قطر يعتبران الأفضل بعد سباق جرى بينهما بحثا عن درع الدوري قبل ان يحسمه اشبال البلجيكي ايريك غيريتس بالخبرة، في حين لم يعرف الجيش النسق الا عندما تعاقد مع التونسي نبيل معلول الذي غيّر شكل الفريق وأعاد له بأسه وقوته.. عموما المواجهة بين الفريقين العسكريين هي الثالثة هذا الموسم، حيث تبادلا الفوز ذهابا وإيابا بدوري النجوم، فاز الجيش في القسم الأول ٢/صفر.. وانتصر لخويا في القسم الثاني ١/٢ فأيهما يكون صاحب الفوز في الثالثة ليظفر باللقب؟.

غيريتس: اللقب المحلي الثاني مشروط

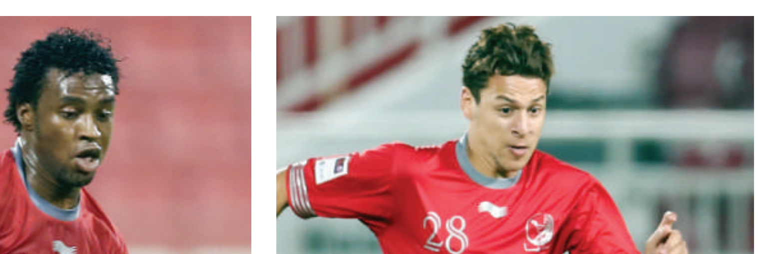
يرى ايريك غيريتس مدرب لخويا ان فريقه قادر على تحقيق الانتصار على الجيش في المباراة النهائية على كأس قطر والحصول على اللقب المحلي الثاني هذا الموسم بعد ان كان قد ظفر بلقب دوري نجوم قطر للمرة الثالثة خلال السنوات الاربع منذ صعوده الى دوري الأضواء.. غير ان المدرب البلجيكي اعترف بأن المهمة لن تكون سهلة امام فريق قدم مستويات طيبة هذا الموسم واستطاع أن يُقصي السد حامل لقب دوري نجوم قطر الموسم الماضي في مواجهة نصف نهائي كأس قطر، وبالتالي فإن الظفر بالنسخة الاولى من كأس قطر من وجهة نظر غيريتس مشروط بأن يكون لاعبوه في قمة التركيز والظهور بالصورة المعهودة في سابق أوقات الموسم الحالي، وتحديدا منذ ان وجد الفريق النسق بعيد عدة جولات من عمر الدوري.

ولم يخف غيريتس خيبة الأمل التي عاشها فريقه في الأمتار الأخيرة من البطولة المحلية، الأمر الذي انسحب بالسلب على المشاركة في دوري ابطال اسيا التي وجد فيها لخويا نفسه خارج حسابات التأهل الى الدور ثمن النهائي قبيل جولة من نهاية دور المجموعات وهو الذي كان قد بلغ ربع النهائي في النسخة السابقة وخرج على يد غوانزو الصيني الذي توج باللقب.. وعزا غيريتس الحال التي عاشها فريقه الى الثقة المفرطة التي شعر بها اللاعبون بعدما ضمنوا الفوز بلقب دوري نجوم قطر ليفقدوا التركيز في الكثير من الأحيان، ما كلف الفريق خسارة ثقيلة امام الملك القطراوي بالدوري تلاها خسارة اخرى ثقيلة ايضا امام العين في البطولة الاسيوية كانت نتاج عدم قدرة اللاعبين على تدارك الهزيمة الأولى، ما كلف لخويا الخروج غير المتوقع من البطولة القارية التي كانت ولاتزال أحد أهداف الإدارة والأنصار.

واعتبر غيريتس ما جرى مطلع مباراة السيلية أنه أشبه بردة فعل من قبل اللاعبين على ما فاتهم في الفترة التي سبقت خوض نصف نهائي كأس قطر، مشيرا الى ان تسجيل هدفين في غضون دقيقتين كان امرا جيدا جدا، مبديا سعادته بردة الفعل تلك، لافتا الى ان لخويا كان بإمكانه حسم الأمور مبكرا جدا لو تم استغلال الفرص التي سنحت للاعبين، خصوصا يوسف المساكني الذي كان بإمكانه إثقال كاهل السيلية بهدف ثالث بعيد عدة دقائق من الهدف الثاني.. وحول عودة الفريق السيلاوي الى المباراة من بعيد.. اوضح غيريتس انه حذر لاعبيه من المنافس الذي أثبت انه رقم صعب هذا الموسم، مشيرا الى ان أخطاء دفاعية سمحت للسيلية بالعودة، لكنه برر ذلك بغياب عناصر يراها في غاية الأهمية تهيكل الخط الخلفي على غرار دامي تراوري وأحمد ياسر محمدي.

وعن مواجهة الجيش في النهائي، اكد غيريتس انه حذر ويحذر لاعبيه مجددا من الجيش الذي بات أكثر قوة وبأسا وبات أكثر إصرارا على الوصول الى منصات التتويج، لافتا الى ان كأس قطر ستكون اللقب الأول الكبير للجيش، وبالتالي فإن على لاعبيه ان يكونوا على أهبة الاستعداد وفي قمة التركيز في حال ارادوا الوصول الى اللقب الثاني هذا الموسم.. وحول مستقبله مع الفريق أكد غيريتس أنه ملتزم بعقده مع لخويا الذي مازال فيه عام إضافي، مشيرا الى انه سيعقد اجتماعا مع الإدارة لبحث الأمور في الموسم المقبل، محددا بعض احتياجاته خصوصا على مستوى العناصر التي وجب ان تدخل قائمة الفريق.

كلود وإسماعيل والمساكني عرّابو العبور إلى النهائي واثقون من التتويج





إذا كان هناك من عرابين لعبور لخويا الى المباراة النهائية لكأس قطر، فإن الثلاثي كلود أمين وإسماعيل محمد ويوسف المساكني هم من يستحقون هذا المسمى، فكل منهم أسهم بطريقته الخاصة.. إذ كان إسماعيل وراء الصدمة التي حدثت لفريق السيلية بعدما صنع النجم الدولي العنابي الهدفين بطريقة رائعة، فيما كان المساكني أحد مسجلي الهدفين المبكرين واضاع ثالثا كان كفيلا بالحسم بالشكل الكامل.. اما العراب الثالث فهو كلود أمين الذي استطاع أن يحبط المحاولات الثلاث الأولى للسيلية في ركلات الجزاء الترجيحية، ما جعل مهمة رفاقه سهلة في الحسم منذ الركلة الرابعة.

هذا الثلاثي تحدث للإعلام عن الانتصار وعن المباراة النهائية.. فإسماعيل محمد أكد على ان فريقه استطاع الرد على كل من شكك في قدرات لخويا وغمز الى أن الفريق غير قادر على التتويج والوصول الى المنصات مجددا، معترفا في الوقت ذاته بأن المنافس لم يكن سهلا ولم يرم المنديل بعد الثنائية التي قبلها خلال دقيقتين فقط، مؤكدا أن العبور كان صعبا لكنه كان رائعا، مشددا على ان الفوز سيكون حافزا كبيرا نحو الانتصار على الجيش في النهائي ونيل اللقب الأول لكأس قطر، مشيرا الى ان المهمة لن تكون سهلة.

بدوره، ابدى المساكني سعادته بأن يكون أحد اسباب عون فريقه على الوصول الى العرض الختامي لبطولة كأس قطر، مؤكدا قدرة فريقه على تحقيق الفوز على الجيش رغم ان هذا الأخير أثبت أنه فريق قوي وعنيد ولن يستسلم بسهولة، مشيرا الى ان اللقب الاول لكأس قطر يحتاج الى جهد وعمل كبيرين.. وتمنى المساكني أن يقدم لخويا ذات الروح القتالية والعزيمة التي أبداها امام السيلية كي يحقق ما يريده.

اما كلود أمين فأكد بدوره ان أهم أسباب العبور الى النهائي هو ان الفريق استعاد تركيزه الذي فقده في الفترة التي سبقت خوض نصف نهائي كأس قطر والذي كلفه الخروج من البطولة الاسيوية، لافتا الى ان علامات التركيز بدت واضحة من خلال الاستهلال القوي للمباراة وتسجيل هدفين في غضون دقيقتين، مستشهدا ايضا بالدقائق التي اعقبت تذليل الفارق خلافا الى التركيز ايضا إبان تنفيذ ركلات الجزاء، على اعتبار ان عودة السيلية قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ومن ثم الاحتكام الى ركلات الجزاء، كان يمكن ان يعود بالسلب على لخويا ويفقد اللاعبين الهدوء ويخرجهم من تركيزهم، بيد ان هذا لم يحدث.. وأكد كلود انه جاهز ورفاقه من أجل الظفر بالنسخة الأولى من كأس قطر لدخول تاريخها من الباب الواسع.





2014

المواجهة الأولى نحو لقب

هي المرة الأولى التي سيتواجه فيها الفريقان العسكريان على فوهة لقب.. ذلك ان لخويا والجيش لم يسبق لهما وان تقابلا في مباراة نهائية على مستوى البطولات الكبرى على الأقل منذ صعود الجيش الى مصاف أندية الدرجة الأولى.. في حين كان الفريقان قد التقيا في نصف نهائي النسخة الأخيرة من كأس ولي العهد الموسم الماضي وفاز لخويا 2/1 ليتأهل الى المباراة النهائية ويفوز على السد ويظفر بلقبه الأول على مستوى الكؤوس.

الثالثة هذا الموسم

المواجهة بين الفريقين هي الثالثة هذا الموسم.. إذ التقى الفريقان بدوري نجوم قطر مرتين وتبادلا الفوز ذهاباً وإياباً، فاز الجيش في القسم الأول 2/صفر.. وانتصر لخويا في القسم الثاني 1/2.. وهذا التبادل يفسر ايضا السباق الطويل بينهما نحو الظفر بلقب دوري نجوم قطر قبل ان يحسمه لخويا مبكرا بتوسيع الفارق عن المطارد الجيش.. لكن ذلك ليس مدعاة للتأكيد على ان حامل لقب الدوري يملك الأفضلية، فالاحتمالات مفتوحة نحو تفوق أحدهما والظفر باللقب الأول.

أفضلية الخروج الأسيوي

ليس من الصواب اعتبار خروج لخويا من البطولة الاسيوية أمرا إيجابيا في المجمل.. بيد انه يبدو كذلك عند الحديث عن السباق نحو لقب كأس قطر، ففريق لخويا بات يملك أفضلية بدنية او اريحية على اعتبار ان مدربه البلجيكي ايريك غيريتس خاض المواجهة الأخيرة لدور المجموعات من البطولة القارية بفريق من الصف الثاني بعد الخروج من حسابات التأهل قبلها، بالمقابل خاض الجيش المباراة الاخيرة بدور المجموعات بكل الأوراق عطفا على ان اشبال معلول كانوا يدافعون عن آخر فرصهم في العبور الى الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا، مع الإشارة الى ان الفواصل الزمنية بين نصف نهائي ونهائي كأس قطر وبين الجولتين الاخيرتين من منافسات البطولة القارية قصيرة جدا.

كـــأس قطـ

الجيش يريد الدخول في سجـ

نزار عجيب

يسعى فريق الجيش للدخول في سجل البطولات وذلك للمرة الأولى في تاريخه، وتأسس فريق الجيش في العام ٢٠٠٨ وصعد في موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ الى دوري نجوم قطر، ونجح الفريق في ترك بصمة بالدوري خصوصا انه احرز المركز الثاني مرتين ولكنه لم يحقق الا بطولة كأس QNB في الموسم الماضي، ويبدو الفريق في الوقت الحالي متعطشا للألقاب والبطولات ويبحث الوصول الى منصة التتويج للتواجد مع الاندية التي سبق لها الفوز والحصول على الكؤوس.

النهائي الحالي سيكون مهما جدا لفريق نبيل معلول والذي يبدو متحفزا من الناحية النفسية لاقتناص اللقب، وهنالك رغبة كبيرة وسط لاعبيه لافتتاح رصيدهم من البطولات عبر كأس قطر التي وصلوا الى المباراة النهائية فيها مع فريق لخويا.

ورغم ضغط المباريات في الوقت الحالي وخوض الفريق لمباراة مع فريق بونيدكور الأوزبكي في الجولة السادسة والاخيرة من دوري المجموعات لدوري ابطال آسيا الا ان فريق الجيش يلعب مباراة النهائي مع لخويا بمعنويات عالية جدا، وهو في حالة استعداد للانقضاض على الكأس واللقب الكبير لهذه البطولة الوليدة.

لاعبو الجيش يبدون في حالة ترقب وانتظار للحظات المباراة النهائية التي سيدخلونها بشعور مختلف لانه النهائي الاول للفريق ولذلك من الطبيعي أن تجد الفريق في حالة حماس كبير لانه يرغب في الحصول على اللقب والتتويج والدخول في سجل البطولات التي سوف تحفزه للاستمرار في البطولات القادمة.

قوة هـجـومية هي سلاح

يعول المدرب نبيل معلول كثيرا على قوته الهجومية التي ينتظر ان تكون السلاح الابرز للفريق في مباراة النهائي مع لخويا، ويعتمد الجيش على وجود اسماء في المقدمة تملك المهارة والحضور وعلى رأسها البرازيلي نيلمار والفرنسي كيمبو ايكوكو اضافة الى عبدالقادر الياس ومحمد السيد جدو، قد يفقد الفريق خدمات لاعبه ماجد محمد الذي تعرض لاصابة سابقة في مباراة السد بالدور نصف النهائي.

ولا يتوقف الاداء والحضور الهجومي لفريق الجيش عند الاسماء التي تلعب في المقدمة فقط بل يملك الفريق لاعبين في خط الوسط اصحاب نزعة هجومية كبيرة ويأتي في مقدمتهم الكوري الجنوبي سيو لي كو والذي يعتبر من الأوراق الرابحة والمهمة جدا لفرقة اللواء، اضافة الى اللاعب واغنر رينر الذي بدأ يستعيد الكثير من مستواه بعد مشاركته الماضية في مباراة السد عندما نزل بديلا لماجد محمد.

فريق الجيش سيلعب مباراة النهائي مع لخويا بصفوف مكتملة تقريبا في ظل عودة وسام رزق ايضا الذي كان غاب عن مباراة نصف النهائي الماضي، ويتوقع ان يلعب معلول المباراة بتشكيل يضم كلا من احمد سفيان في حراسة المرمى ورباعي خط الدفاع الذي يتكون من اندرسون وعبدالرحمن ابكر اضافة الى وجود يوسف مفتاح في الظهير الايمن وعلي سند النعيمي في الظهير الايمن او رامي فايز.

وفي الوسط سيلعب الكوري سيو لي كو ومعه وسام رزق وواغنر رينر وامامهم كيمبو ايكوكو وعبدالقادر إلياس ونيلمار، وربما يلحق محمد عبدالله المثاني بالمباراة ويلعب بالتالي في مكان إلياس لان المدرب معلول قد تكون لديه رؤية مختلفة في مباراة لخويا والتي سيتوجب عليه فيها ايضا مراقبة مفاتيح بطل الدوري القطري والمتمثلة في يوسف المساكني والكوري الجنوبي نام تاي هي.

فرقة اللواء تعتمد بشكل كبير على الاداء الجماعي وحالة التجانس الموجودة بين المجموعة الحالية من اللاعبين، ويعمل المدرب معلول على تحفيز لاعبيه بأهمية وضرورة اللعب بتركيز عال في اللقاء، وأيضا اللعب بتوازن في خطي الدفاع والهجوم واستغلال فرص التسجيل من اجل حسم المباراة في وقتها الاصلي دون الدخول في حسابات ركلات الترجيح التي قد لا تكون مضمونة وهي ركلات حظ بالأساس.

الحسابات الفنية في اللقاء الختامي ستكون مختلفة ولذلك قد يكون هنالك بعض التعديل في التشكيلة التي اعتدنا ان نرى المدرب يعتمد عليها خصوصا ان خروج ماجد محمد من الحسابات بعد اصابته سوف يجعل المدرب التونسي يقوم بتعديلات على مستوى القائمة وطريقة اللعب كذلك.



2014

ل البطولات

مدرب فريق الجيش يدرك اهمية التحضير النفسي وهو يعتمد دائما في تصريحاته على التأكيد للاعبيه بضرورة استثمار الفرصة الذهبية بالتواجد في النهائي للمرة الاولى ومحاولة الظفر بالبطولة التي سيكون لها انعكاس كبير على بقية مشوار الفريق في الموسم الحالي الذي مازالت فيه بطولة كأس سمو الأمير متبقية.

ولأن الجيش عاش في حالة ارتفاع بالمستوى اعتبارا من نصف الموسم الحالي عندما تولى المدرب نبيل معلول المسؤولية الفنية فإنه يبدو الأقرب للتتويج والحصول على لقب البطولة الحالية خصوصا ان الفريق سبق له ان تفوق على لخويا في مباريات دوري النجوم، وستكون هذه المباراة في نهائي كأس قطر هي اختبار حقيقي لفرقة اللواء.

لاح المدرب التونسي



نبيل معلول: متعطشون للفوز باللقب والحصول على البطولة

أكد التونسي نبيل معلول مدرب فريق الجيش انهم متعطشون للقب والتتويج بكأس قطر عندما يقابلون فريق لخويا في المباراة النهائية، وأشار المدرب الى انه رغم ضغط المباريات وإقامة النهائي بعد مباراة آسيوية مهمة للفريق سيكون الجيش حاضرا وجاهزا لتقديم مستوى جيد، وتتويج موسمه الحالي ببطولة جديدة.

وقال المدرب قبل المباراة النهائية: عانينا في الفترة الاخيرة من كثرة الاصابات والتي أثرت على مردود الفريق، كما ان برمجة بطولة كأس قطر لم تخدمنا واستغرب وضعها في هذا التوقيت الذي لا يساعد الاندية المشاركة في دوري ابطال آسيا، لاعبو الجيش يتحلون بالروح العالية وهدفهم التتويج والحصول على بطولة كأس قطر ولذلك هم يعملون من اجل تجاوز كل الظروف التي يمر بها الفريق من ضغط مباريات وإرهاق.

واضاف: فريق الجيش يحتاج الى الفوز بهذا اللقب وذلك حتى يدخل في طريق البطولات، الفريق يملك الطموح والكل يسعى الى ختام مشوار هذه البطولة بشكل رائع وكل لاعب يبقى من اهدافه الحصول على اللقب في المباراة النهائية.

وتابع مدرب الجيش: المباراة النهائية ستكون صعبة جدا بكل تأكيد، وكل المباريات النهائية عادة ما يكون فيها شد عصبي وذهني وتحتاج الى تركيز كبير وجهد من قبل اللاعبين، سلاحنا سيكون هو الاداء الجماعي والروح العالية وسط المجموعة التي تحمل اسم وشعار نادي الجيش.

وقال معلول ايضا: في مباراة نصف النهائي بذلنا جهدا كبيرا وبعدها كنا امام مواجهة آسيوية مهمة في دوري الابطال، لعبنا عددا كبيرا من المباريات الصعبة في فترة وجيزة ولكن اتمنى الا يكون لهذا الشيء تأثيره السلبي على مستوى الفريق في المباراة النهائية التي سيكون فيها الجهد اكبر.

واشار المدرب الى ان عدم إحراز الجيش لاي بطولة كبيرة سابقا لا يقف حاجزا لامكانية تحقيق لقب كأس قطر، لان لاعبي فريق الجيش لديهم الخبرة والطموح وانا اثق في قدرتهم على انهاء مشوار هذه البطولة بشكل مثالي جدا لاننا جميعا ليس لدينا هدف غير التتويج والحصول على لقب البطولة التي سوف تنعكس بشكل جيد على مستقبل الفريق في المواسم القادمة.



أحمد سفيان: نسعى لحسم المباراة قبل الوصول إلى الركلات

اشار احمد سفيان بونورة حارس مرمى فريق الجيش الى انهم يطمحون للتتويج والحصول على لقب كأس قطر عندما يلتقون مع لخويا في المباراة النهائية يوم السبت، واكد حارس الجيش انهم عاشوا تحت ضغط المباريات في الفترة الماضية ولكن هذا الشيء لن يكون له تأثير وكل اللاعبين يسعون الى تحقيق نتيجة مميزة في المباراة النهائية والتتويج بلقب الكأس الحالية التي تبقى هدفا كبيرا لكل اللاعبين.

واضاف: فريقنا عانى من اصابات نتيجة تعدد المشاركات والبطولات، ولكن الشباب الموجودين فيهم الخير والبركة ولديهم رغبة كبيرة، اتمنى ان نحسم المباراة في وقتها الاصلي دون الدخول في ركلات الترجيح، لان الركلات في بعض الاحيان يلعب فيها الحظ الدور الاكبر، ولا أنسى ان هذه الركلات حرمتنا من الوصول الى المباراة النهائية في كأس سمو الامير الموسم الماضي عندما خسرنا من الريان في نصف النهائي، ومن الافضل ان يكون تركيز فريقنا على الفوز خلال التسعين دقيقة حتى لا ندخل في مرحلة الركلات التي تكون فيها الاعصاب مشدودة الى حد كبير.

وتابع سفيان حديثه: اي لاعب ينتظر لحظات التتويج والفوز بالبطولات، ولذلك اجد نفسي متحمسا جدا لخوض اللقاء النهائي، أشعر أنني في حالة جاهزية جيدة والمباريات القوية في الموسم الحالي ساهمت في ارتفاع مستوانا بشكل كبير، الموسم الحالي كان صعبا جدا والمنافسة فيها كانت على أشدها بين الفرق، وشاهدنا كيف ان المقاعد في المربع والمراكز الاخيرة حسمت في الجولات الاخيرة، اثق في قدرة فريقي على التتويج بلقب كأس قطر، وأثق في قدرة لاعبي خط الدفاع وعلى رأسهم القائد اندرسون في حماية مرمى الفريق بشكل جيد.

واشار حارس نادي الجيش الى ان فريق لخويا يملك لاعبين على مستوى عال وهو بطل الدوري ولابد ان نلعب معه بحذر كبير نظرا لخبرة لاعبيه وتمتعهم بالمهارات العالية التي يوظفونها لمصلحة فريقهم.

وفي رده على سؤال اذا ما كان يخشى لاعبا بعينه في فريق لخويا قال: هنالك أكثر من لاعب في لخويا لابد ان نحذر منهم، صحيح ان غياب سباستيان أثر على هجوم الفريق ولكن ايضا هنالك لاعبين جيدين امثال نام تاي هي ويوسف المساكني ومارتن جونيور، مطلوب منا مراقبة كل مفاتيح لعب فريق لخويا وعدم منحهم الفرصة لتهديد المرمى، لا نفرط في اللقب وعلينا ان نقاتل من اجل الفوز بهذه البطولة التي ستكون بمثابة افتتاح جيد لرصيدنا في البطولات، فريق الجيش يحتاج الى الحصول على هذا اللقب في الوقت الحالي لان الفريق فعلا يقدم موسما جيدا خاصة مع المدرب التونسي معلول والذي استطاع ان يتعامل نفسيا مع الفريق بشكل رائع.

كـــأس قطـ

حالة طوارئ في مؤسسة دوري نجوم قطر تحضيراً للنهائي..

رعاية أميرية سامية للنس

يحظى نهائي النسخة الأولى من كأس قطر والذي سيقام عند الساعة السابعة من مساء بعد غد السبت على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا ويجمع لخويا بالجيش، برعاية أميرية سامية حسب ما أكد ذلك هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر واحمد الحرمي مدير العمليات في مؤسسة دوري النجوم.

وتأتي تلك الرعاية السامية لتضيف الكثير الى البطولة التي تم إطلاقها هذا الموسم لتكون امتدادا تاريخيا لكأس سمو ولي العهد ومن قبلها كأس المربع الذهبي وتصبح إحدى البطولات الكبرى الثلاث محليا، واختار لها المسؤولون إطارا وطنيا عبر إطلاق اسم قطر الوطن عليها وتصميم كأس خاصة تجسد تلك الوطنية بعدما اشتمل التصميم على مرتكزات ذات دلالات خاصة بقطر البلد على غرار خارطة قطر والنشيد الوطني، خلافا الى تكريس مبدأ الإطلاق بإشراف وتنفيذ وتصميم كوادر قطرية خالصة.

ويأتي الإبقاء على تعليمات ولوائح البطولة الجديدة بما يواكب تعليمات ولوائح كأس سمو ولي العهد وكأس المربع الذهبي، بقصد الإبقاء على التنافس الكبير بين الفرق من أجل دخول المربع الذهبي لدوري نجوم قطر من أجل ضمان المشاركة في البطولة، ما يشكل إضافة للقيمة التنافسية كي لا تقف عند البحث عن درع الدوري فقط.





استاد عبدالله بن خليفة مسرح النهائي.. تحفة قطرية جديدة

اختار الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا ليكون مسرحا لنهائي النسخة الأولى من كأس قطر الذي سيقام بعد غد السبت الساعة السابعة مساء ويجمع لخويا بالجيش.

ويعد الاستاد الذي يتسع لـ12000 مشجع أحد التحف المعمارية الرياضية في دولة قطر على غرار استاد خليفة واستاد جاسم بن حمد بنادي السد وغيرهما من الملاعب المعروفة بتميزها.. وتم افتتاح استاد عبدالله بن خليفة يوم الخامس عشر من شهر فبراير عام 2013 بحضور سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي لخويا والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم.

وكان الاستاد قد شهد إقامة اول مباراة رسمية بعد تدشينه وجمعت لخويا والخور لحساب الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر، وبات الملعب الرسمي لفريق لخويا على الصعيد المحلي والملعب الرسمي لفريقي لخويا والجيش في مباريات دوري ابطال اسيا.



زيادة جوائز النهائي لزيادة الحضور الجماهيري

رفعت مؤسسة دوري نجوم قطر جوائز نهائي كأس قطر من 133 جائزة الى 175 جائزة، في مقدمتها 7 سيارات تويوتا سيتم السحب عليها وفق ارقام التذاكر في المباراة النهائية.. وكانت المؤسسة قد اقامت سحبا على سيارتين خلال مباراتي نصف النهائي يوم السبت الماضي في مباراة الجيش والسد ومباراة لخويا والسيلية.

وتضم الجوائز الاخرى التي تم السحب عليها دراجتين مائيتين، 4 درجات نارية، 20 جهاز لاب توب، 20 موبايل سامسونغ، 20 جهاز تابلت، 20 جهاز نوكيا، 10 اجهزة بلاي ستيشن.. كما قامت المؤسسة بتخصيص 10 دراجات هوائية كجوائز إضافية للجماهير.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد بدأت طرح تذاكر المباراة النهائية منذ فترة ختام نصف النهائي وفي أكثر من مركز داخل الدوحة وخارجها ومن خلال الأكشاك الدائمة للمؤسسة في المجمعات التجارية «اللاند مارك، والمجمعات الاخرى» وفي سوق واقف وفي كتارا وفي نادي الخور والوكرة.. وطالبت المؤسسة الجماهير بسرعة شراء التذاكر قبل نفادها، خصوصا ان سعة استاد عبدالله بن خليفة محدودة. وتم تحديد اسعار التذاكر بـ10 ريالات و50 ريالا و100 ريال وعلى درجات ثلاث.. كما قامت المؤسسة بتخصيص حقيبة لكل مشجع في المباراة النهائية تتوافر على شعار كأس قطر لزيادة تفاعل الحضور مع المباراة.. كما اعلنت المؤسسة عن إعداد فعاليات في مناطق الجماهير خارج اسوار استاد عبدالله بن خليفة تحمل الكثير من المفاجآت للجماهير وتبدأ تلك الفعاليات عند الساعة الثالثة وتستمر حتى الساعة الخامسة، قبل ان يتم نقل الفعاليات الى داخل الملعب الى حين اقتراب موعد المباراة النهائية.

اجتماع تنسيقي لزيادة الحضور الجماهيري

عقدت مؤسسة دوري نجوم قطر اجتماعا تنسيقيا قبل انطلاق بطولة كأس قطر مع الأندية الأربعة المتأهلة الى البطولة بغرض التأكيد على تفعيل الحضور الجماهيري سواء لمباراتي نصف النهائي والمباراة النهائية، ثم عقد اجتماع آخر مع طرفي المباراة النهائية الجيش ولخويا لذات الغرض.

وحظي الحضور الجماهيري باهتمام كبير من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر لمباريات البطولة بشكل عام وللمباراة النهائية على وجه الخصوص، حيث خصصت المؤسسة مليوني ريال قطري كقيمة مالية للجوائز التحفيزية للجماهير، وهي ليست المناسبة الأولى التي يخصص فيها الاتحاد او المؤسسة جوائز تحفيزية للجماهير، حيث دأب الاتحاد والمؤسسة على تخصيص الجوائز وإقامة الفعاليات المصاحبة بغرض تحويل المباريات النهائية الى احتفالية او كرنفال كروي يستمر على مدار يوم العرض الختامي للبطولات، خصوصا بطولة كأس الأمير وبطولة كأس ولي العهد التي أصبحت كأس قطر.



ـــــر 2014

ـخة الأولى من كأس قطر

تخصيص ريع نهائي كأس قطر للأشقاء..

بلان: نفخر بما نقوم به بالشراكة مع قطر الخيرية بدعم الشعب السوري

لم تغفل مؤسسة دوري نجوم قطر عن الاضطلاع بمسؤولياتها الاجتماعية بعدما أبرمت اتفاقية مع مؤسسة قطر الخيرية تهدف الى مساندة ودعم الشعب السوري الشقيق.. وكشفت المؤسسة عن مضمون الاتفاق مع مؤسسة قطر الخيرية خلال مؤتمر صحفي في قاعة المؤتمرات ببرج البدع مقر الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر، حيث اتفق الطرفان على ان يتم تخصيص ريع المباراة النهائية لكأس قطر لدعم الشعب السوري الشقيق.

وحضر المؤتمر الصحفي كل من هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي بمؤسسة دوري نجوم قطر ويوسف يعقوب الحمادي مسؤول الإعلام العربي بالمؤسسة ومن جانب جمعية قطر الخيرية كان حاضرا كل من إبراهيم عبدالله المهندي المدير التنفيذي للتنمية المحلية وسالم العذبة مدير إدارة العلاقات العامة، وكان مضمون هذا العقد من الاتفاقية بين مؤسسة دوري نجوم قطر وقطر الخيرية للمباراة النهائية من كأس قطر أن يكون ريع هذه المباراة موجها إلى إغاثة ومساعدة اللاجئين السوريين.

وأكد هاني طالب بلان أن ما يقوم به الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر من عمل اجتماعي يعد فخرا للاتحاد والمؤسسة، لافتا الى ان الاتحاد ممثلا بالشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري ورئيس المؤسسة وجميع العاملين بالمؤسسة يقدرون عاليا التعاون مع قطر الخيرية، لافتا الى ان العلاقة مع قطر الخيرية باتت علاقة شراكة من خلال الاتفاقية التي تتوافر على العديد من الأنشطة والمبادرات كمشروع «ادمما» لدعم الأسر المتعففة، وتأهيل الشباب القطري لتنظيم المباريات بالتعاون مع لخويا.

وأضاف بلان قائلا: تعتبر مبادرة التبرع بريع المباراة النهائية لكأس قطر واحدة من المبادرات الجيدة التي تقدمها قطر الخيرية، وهو شيء رائع أن نصل لهذه المرحلة من توحيد الجهود لدعم مبادرة مهمة لإغاثة إخواننا في سوريا، ونحن نشعر بالفخر لما تقوم به هذه الجمعية التي تعتبر من كبرى المنظمات التي قامت بدعم اللاجئين السوريين وفقاً لتقارير الأمم المتحدة.

وأكد بلان على ضرورة دعم هذه المبادرة وهي واجب إنساني على كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة، وسندعم الجمعية بالحضور الكبير الى المباراة النهائية لأن هذا سيكون بمثابة دعم انساني للشعب السوري.



كأس قطر تواصل زياراتها للمؤسسات الوطنية

تواصل كأس قطر زياراتها لعدد من المؤسسات الوطنية بهدف الترويج للمباراة النهائية التي ستقام بعد غد السبت على استاد عبدالله بن خليفة وتجمع لخويا بالجيش.. وكانت الزيارات قد بدأت بالمجلس الأعلى للصحة، حيث زاره وفد من مؤسسة دوري نجوم قطر ضم كلا من حسن ربيعة الكواري مدير إدارة الاتصال المؤسسي بالمؤسسة، وعبدالعزيز المالكي مشرف جولة الكأس، وحظيت الكأس باستقبال طيب في المجلس الأعلى للصحة، وكان في استقبالها احمد عبدالله الخليفي مساعد الأمين العام للشؤون الإدارية ومدير العلاقات العامة، بالإضافة إلى موظفي المجلس الأعلى للصحة.

وقام وفد مؤسسة دوري نجوم قطر بشرح مفصل عن البطولة والكأس وفكرة تصميمها، وقدم الدعوة للجميع لحضور المباراة النهائية التي ستقام مساء السبت، وأبدى المجلس الأعلى للصحة تعاونه مع وفد مؤسسة دوري نجوم قطر للترويج للمباراة النهائية عن طريق توزيع البروشور الخاص بالنهائي.

من جانبه، أعرب احمد عبدالله الخليفي عن سعادته باستقبال كأس قطر في المجلس الأعلى للصحة، وتعهد بتقديم كل الدعم لبطولة كأس قطر لما لها من مكانة كبيرة، خاصة أن البطولة تحمل اسم بلادنا الغالي قطر.

من ناحيته، أعرب حمد جاسم الحمر، مدير العلاقات العامة بالمجلس الأعلى للصحة عن شكره لوفد مؤسسة دوري نجوم قطر، لاختيارهم المجلس الأعلى للصحة كأولى محطاتهم الترويجية للكأس الغالية. مشيراً إلى التفاعل المميز من قبل موظفي المجلس مع كأس البطولة.

وكانت المحطة الثانية في جولة الكأس زيارة المجلس البلدي، وحظيت كأس قطر باستقبال رائع في المجلس البلدي، حيث كان في استقبالها السيد سعود بن عبدالله الحنزاب رئيس المجلس البلدي وسفير سلطنة عمان سعادة محمد بن ناصر الوهيبي والمهندس جاسم بن عبدالله المالكي . نائب المجلس البلدي . وأعضاء المجلس البلدي وهم: مشعل الدهنيم ومحمد القرا ومحمد الهاجري ومحمد الشواني والأمين العام للمجلس.

من جانبه، عبر سعود بن عبدالله الحنزاب عن سعادته بزيارة الكأس للمجلس البلدي، مشيرا إلى أن هذه الزيارة تعني الكثير وتعبر عن اهتمام المؤسسة بدمج مؤسسات وهيئات الدولة بأبرز الأنشطة الرياضية وأكثرها قيمة، وقال رئيس المجلس البلدي إن كأس قطر بطولة مهمة لما لها من مكانة خاصة وقيمة كبيرة.





في المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير

الريان يواجه الخريطيات والمرخية يسعى لمفاجأة الوكرة

نزار عجيب

يسعى فريق المرخية الى إحداث المفاجأة وذلك عندما يقابل فريق الوكرة في المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير عند الساعة السابعة والربع من مساء الاحد على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، ويواجه الريان الخريطيات في نفس الملعب عند الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة ضمن ذات المرحلة.

وتسعى الفرق الاربعة لتقديم مستوى طيب في البطولة الغالية والتقدم فيها الى الادوار الختامية، واستعدت الفرق للبطولة من خلال خوضها لمباريات دوري نجوم قطر، ونجد ان فريق المرخية هو الوحيد بين هذه الفرق الاربعة الذي لعب في المرحلة الاولى للمسابقة التي تخطى فيها فريق مسيمير بالفوز عليه بأربعة اهداف مقابل اثنين.

المباراة التي يتوقع ان تشد الانظار في مواجهات المرحلة الثانية هي مباراة الريان حامل اللقب والذي هبط الى الدرجة الثانية عندما يلعب مع الصواعق، وسيكون هـذا اللقاء هو الاول للرهيب محليا بعد سقوطه الى الدرجة الثانية في الجولة الاخـيـرة لـدوري النجوم، وسيعمل الخريطيات كذلك لرد اعتباره امـام الريان الـذي سبق وفاز عليه في مباراتين بدوري النجوم.

الوكرة يريد منع أي مفاجأة أمام المرخية



بطاقة المباراة
الوكرة VS المرخية
التاريخ : الاحد 27-4-2014
المناسبة : المرحلة الثانية – كأس سمو الامير
الملعب : سحيم بن حمد – نادي قطر
التوقيت : 5:15 مساء

فريق الوكرة استعد للبطولة الغالية من خلال تدريبات متواصلة طوال الايام الماضية وذلك بعد ان لعب الفريق اخر مباراة له مع الغرافة في دوري نجوم قطر وهي المباراة التي فاز فيها بهدفين وبقى في دوري الاضواء مع الكبار، وسيلعب الموج الازرق في المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير مع المرخية ويبقى الهدف هو التأهل الى المرحلة الثالثة، ويريد الفريق الوكراوي منع اي مفاجأة من فريق المرخية الذي ابعد مسيمير بالفوز عليه بنتيجة كبيرة.

وينتظر ان يخوض الفريق الوكراوي اللقاء بتشكيلته المعروفة والثابتة والتي يقودها المهاجم سيباستيان المعروف بساشا، الى جانب المجموعة الاخرى من لاعبي الفريق ومنهم سعيد بوطاهر وعلي رحيمة ومايكل دي سوزا وعلي رحمة المري وأحمد رحمة الله وخليل شريف وحمود اليزيدي وحسين ياسر.

فريق الوكرة يستعد من اجل التقدم اكثر في البطولة الغالية ويتوجب عليه ان يبدأ بشكل جيد ويتفادى اي مطبات في مباراته بالمرحلة الثانية مع المرخية الذي يلعب المباراة بتشكيلته التي لعبت المباراة الماضية مع مسيمير والتي يتوقع ان تضم كلا من: نديم حفيظ في حراسة المرمى ومحمد عبدالرحمن وعبدالله الحمد وعبدالعزيز عيسى وموني مواتولا ووائل فضل وعبدالعزيز خليل وبلال شنان وعبدالله عدنان ومحمد صالح وعبدالرحمن بخيت.

ويتوقع ان يلعب المرخية بتحفظ دفاعي خاصة انه يعرف خطورة مهاجمي الوكرة وسرعة انطلاقاتهم ولذلك سيكون هنالك حذر في النـواحي الـدفـاعـيـة من اجل تـفـادي الـوقـوع في اي خسارة كبيرة في ظل وجـود فـوارق بين اندية الدرجتين الاولى والثانية، ورغم ان المرخية لا يوجد لـديـه مـا يـخـسـره وهـو ليس مطالبا بتحقيق الـبـطـولـة الا انـه سوف يتمسك بحظوظه حتى آخر لحظة وسيلعب بقوة مع فريق الوكرة في هذه االمباراة، حيث يسعى الفريق لاستغلال حماس لاعبيه الذين ظهروا بمستوى عال في مباراتهم الاخيرة ضد مسيمير خاصة على مستوى الاداء الهجومي للفريق.



حامل اللقب الريان الجريح في اختبار الخريطيات



بطاقة المباراة
الريان VS الخريطيات
التاريخ : الاحد 27- 4-2014
المناسبة : المرحلة الثانية – كأس سمو الامير
الملعب : سحيم بن حمد – نادي قطر
التوقيت : 7:45 مساء

يلعب الريان حامل لقب كأس سمو الأمير امام الخريطيات في مباراة المرحلة الثانية ايضا، وسيعمل الرهيب الجريح للتغلب على ظروفه الحالية للتقدم أكثر في البطولة التي دائما ما كان الفريق الرياني يتواجد على منصة التتويج بها في المواسم الماضية، ولكنه في الوقت الحالي يجد نفسه يشارك في الدور الثاني منها، وينتظر ان يشرك المدرب خيمنيز تشكيلته المعروفة في اللقاء مع الخريطيات والذي سيدخله الفريق بقوة رغم ما يعانيه من ظروف عقب هبوطه الى الدرجة الثانية.

ويتوقع ان يشرك المدرب الاسباني كلا من سعود الـهـاجـري في حراسة المرمى والكوري الجنوبي تشونغ الى جانب طاهر زكريا في خط الـدفـاع، وفـي وجـود عبدالرحمن الـكـربـي وعـبـدالله طـالـب والنيجيريين يعقوبو ايجبيني وكالو اوتشي، ويتوقع ان يدافع الريان عن حظوظه في البطولة ولا يستسلم رغم ما مر به الفريق من ظروف صعبة في الايام الماضية التي شهدت خوضه كذلك لمباراة في دوري ابطال آسيا امـام فـريـق الاسـتـقـلال فـي ملعب ازادي بطهران.

على الجانب الاخر يقف فريق الخريطيات ويبقى هدفه البحث عن الفوز كذلك في المرحلة الثانية والتقدم اكثر في البطولة الغالية، وبعد ان بقى الصواعق في دوري النجوم رغم خسارتهم في الجولة الاخيرة من السد، يتوقع ان يخوض الفريق المباراة ضد الريان بمعنويات عالية في ظل امتلاك الفريق للركائز والاوراق التي يعتمد عليها المدرب مارشان في محاولته لتحقيق الفوز على الريان.

وبعد ان خاض مباراة في ربع نهائي بطولة الاندية الخليجية امام الشباب الاماراتي استعد الخريطيات للقاء من خلال التدريبات اليومية وسيكون هدف فريق الصواعق منع الريان من فوز جديد حيث سبق ان خسر الخريطيات مرتين من الريان في مباراتي دوري النجوم بالقسمين الاول والثاني.

ويتوقع ان تأتي مباراة الريان والخريطيات حافلة في ظل رغبة كل فريق في تقديم مستوى عال وقطع تأشيرة العبور الى الدور الثالث من بطولة كأس سمو الأمير.

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

في كأس الأمير:

معيذر وقطر يتطلعان لتحسين الصورة بعد خيبة الدوري

يلتقي معيذر مع قطر يوم الأحد القادم لحساب المرحلة الثانية من منافسات كأس الأمير، ويسعى كل فريق إلى تحقيق الفوز والعبور إلى الدور القادم من أجل تحسين الصورة المخيبة لكل منهما في دوري نجوم قطر، حيث أنهى معيذر المشوار في القاع وهبط إلى الدرجة الثانية، بينما بقي القطراوية يصارعون إلى آخر جولة من أجل البقاء في الدرجة الأولى.

ويلوح نادي قطر الأقرب للفوز بالمواجهة حيث أنه الأفضل فنيا والأكثر خبرة في مثل هذه المواعيد، لكن معيذر الذي يريد ان يظهر حجم استفادته من تجربته الأولى في الدوري قد لا يكون منافسا سهلا في هذا اللقاء، وقد يحقق المفاجأة أمام منافس يبحث منذ فترة عن أمجاده الضائعة ولا يكاد يقوى على العودة إلى دائرة الأضواء.

ويملك نادي قطر لقبين في مسابقة كأس الأمير، حققهما في 1974 و1976، وقد عجز عن التألق في البطولة خلال السنوات الأخيرة، وكانت آخر مرة يبلغ فيها المباراة النهائية سنة 2004 وخسر آنذاك أمام الريان بنتيجة 2 – 3، أما معيذر فإنه لم يستطع في كل مشاركاته السابقة أن يتخطى الأدوار التمهيدية الأولى.

وسبق للفريقين أن التقيا مرة واحدة في كأس الأمير، وكان ذلك لحساب دور الـ16 في نسخة سنة 2000، وكانت المواجهة بنظام الذهاب والإياب، وفاز القطراوية في المباراتين، الأولى بهدفين لهدف والثانية بنتيجة 4 – 2.



بطاقة المباراة

معيذر VS قطر

المناسبة: المرحلة الثانية من تصفيات كأس الأمير
التاريخ: الأحد 27 أبريل 2014
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
التوقيت: الخامسة والربع

تباين أهداف المدربين

يدخل الفريقان مباراتهما يوم الأحد أملا في تجاوز خيبة الدوري، ويسعى كل مدرب إلى تحقيق التأهل لأهداف تلوح متباينة للغاية، فالمدرب المغربي محمد ساهل الذي استلم المقاليد الفنية في الجولات الأخيرة من الدوري ولم يكن بإمكانه أن يغير شيئا من واقع الفريق وينقذه من الهبوط يريد أن يقود معيذر إلى ظهور جيد في كأس الأمير يكون عنوانا لمرحلة جديدة تحمل بوادر الأمل في العودة السريعة إلى الدرجة الأولى وتكوين فريق قادر على مقارعة الكبار.

أما لازاروني الذي يخوض آخر بطولة له مع الملك القطراوي بعد عدة سنوات على رأس الفريق، فإنه يبحث بلاشك عن تحقيق نتيجة مميزة في المسابقة تكون مسك الختام لمشواره مع الفريق، وتعيد للأذهان ذكريات التألق الذي عاشه نادي قطر مع لازاروني في بدايات التجربة، وبالخصوص صعود الفريق على منصة التتويج في مسابقة كأس ولي العهد سنة 2009.

وما بين رغبة هذا المدرب وذاك، فإن كفة قطر تبدو أرجح في تحقيق الفوز والتأهل إلى المرحلة الثالثة، خاصة أنه أظهر تفوقا واضحا على منافسه في الموسم الحالي من خلال فوزه عليه في الدوري ذهابا وإيابا، لكن معيذر قد يستطيع أن يتحدى منطق موازين القوى مستغلا ما اكتسبه من خبرة في التعامل مع أندية الدرجة الأولى من خلال مباريات الدوري.

الخور يسعى لبداية موفقة أمام الشمال المنتشي بالصعود لدوري النجوم

يتطلع الشمال إلى مواصلة التحدي والتقدم خطوة إضافية في كأس الأمير عندما يلاقي الخور لحساب منافسات المرحلة الثانية يوم الأحد القادم، وكان الشمال قد تفوق على الشحانية بنتيجة 4 – 2 في مباراة المرحلة التمهيدية الأولى يوم الاثنين الماضي، بينما يدخل الفرسان غمار المسابقة منذ الدور الحالي.

وتأتي المباراة بالنسبة للشمال في وقت مازال يعيش فيه نشوة الصعود إلى دوري النجوم بعد أن تصدر ترتيب دوري الدرجة الثانية، لكنه يعلم دون شك أن المحك الحقيقي لمستواه هو مواجهة فرق الدرجة الأولى، وبالتالي فإن كأس الأمير ستكون فرصة لإظهار الندية في انتظار دخول غمار الدوري في الموسم القادم.

ويدخل الخور مسابقة أغلى الكؤوس في نهاية موسم صعب عانى فيه كثيرا من أجل البقاء في الدرجة الأولى، وظهر خلاله بمستوى مخيب في بطولة الأندية الخليجية وخرج منذ الدور الأول دون تحقيق أي فوز، لذلك فإنه سيحاول أن يقدم أداء جيدا ويذهب بعيدا في المسابقة، وأن يتجنب خروجا مخيبا يزيد من أوجاعه وخيباته.

تفوق تاريخي للخور

التقى الشمال والخور في كأس أمير قطر عدة مرات وكان التفوق دائما للفرسان، وكانت المواجهة الأولى في 1998 حيث تقابلا ذهابا وإيابا لحساب الدور الأول، وانتهى اللقاء الأول بالتعادل 2 – 2 والثاني بفوز الخور 1 – 0، والتقيا مجددا في نسخة 1999 لحساب الدور الأول وفاز الخور 2 – 1، ثم تقابلا في 2002 ضمن الدور الثاني وانتصر الخور 3 – 2، أما آخر مواجهة فقد كانت في 2009 لحساب الدور الثاني وفاز الخور بهدف دون رد.

وقبل المواجهة الحالية، يبدو الخور الأقرب للفوز وتأكيد تفوقه على الشمال في البطولة، خاصة أن الفريق استعاد الأنفاس إثر ضمان البقاء في الدوري والخروج من الكابوس الذي لاحقه لفترة طويلة هذا الموسم، لكن الشمال الصاعد إلى الدرجة الأولى يبدو متحمسا لإحداث المفاجأة والعبور إلى الدور القادم.

ويسعى الخور إلى تجاوز هذا الدور من أجل أن يكون له أمل في تحقيق ظهور مميز في كأس الأمير، وهو الذي تألق في المسابقة سنة 2007 ولعب المباراة النهائية واقترب من تحقيق اللقب الأول في تاريخه لكنه خسر أمام السد بركلات الترجيح، وفي المقابل يتطلع الشمال إلى ظهور مشرف والذهاب لأول مرة في تاريخه إلى الأدوار المتقدمة في أغلى الكؤوس.



كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير

المرحلة الأولى من أغلى البطولات شهدت دزينة أهداف..

الشمال والمرخية الساعيان للفوز بجدية أقص

تحليل: عصام الحجر

أسفرت مباراتا المرحلة الأولى من بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم التي انطلقت مساء الاثنين المنصرم على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، عن تغلب الشمال بطل دوري قطر غاز على الشحانية الوصيف وذلك برباعية مقابل ثنائية، وتفوق المرخية سابع دوري قطر غاز على مسيمير الخامس بالنتيجة ذاتها، وبهذا يتأهل الشمال لملاقاة فرسان الخور والمرخية لمواجهة الموج الازرق في المرحلة الثانية يوم الثامن والعشرين من ابريل الجاري، وليودع الشحانية ومسيمير اغلى البطولات بعد اداء جيد لكليهما، حيث تفوق الشحاني على الشمالي في الاداء ولكن الاخير استغل الفرص وحسم اللقاء لصالحه فيما المسيميري كان قادرا على تحقيق الفوز لو استثمر فرصه في الشوطين، في المقابل ولعدم بخس حقوق الشمالي والمرخاوي، نؤكد بانهما الاجدر بالتأهل والسبب الرئيسي هو انهما كانت لديهما الدوافع الجادة للخروج فائزين، ونبارك لهما التأهل للدور الثاني، ونقول للمسيميري «هارد لك»، والشحاني الذي حقق حلمه قبل ايام بالصعود لدوري النجوم للمرة الاولى في تاريخه عقب ١٨ عاما منذ تأسيسه حظا اوفر في الكأس المقبلة.

الشمال هزم الشحانية بالتخصص

في المباراة الاولى بين الشمال والشحانية جاءت نتيجة المباراة على عكس سيرها حيث ابدع جوارح الشحانية ولكنهم ودعوا، واستطاع الشمال برياحه العاتية ان يضحك اولا بتقدمه بهدفين ثم اخيرا بالنتيجة النهائية برباعية لهدفين بعد ان ادرك الجوارح التعادل بهدفين لمثلهما.

وسجل رباعية الشمال كل من فيكتور كوريا د 13 وعلي فريدون د 16 وركلة جزاء د 75 وايمن صلاح د 82 فيما سجل هدفي الشحانية كل من فابيو لوبيز د 47 وارنين كامبوس د 54 واستحق الشمال الفوز والتأهل للمرحلة الثانية من البطولة بعد أن أكد علو كعبه على الشحانية هذا الموسم حيث سبق وفاز عليه بهدفين لهدف في دوري قطر غاز وحسم اللقب والبطاقة الاولى لدوري النجوم وجاءت المباراة حماسية من الفريقين بحثا عن هدف السبق في اللقاء ورغم ذلك كان هناك بعض من الحذر خوفا من التاخر في النتيجة واستمر اللعب في الدقائق العشر الاولى بصورة متكافئة ولكن بعد ذلك ظهرت أفضلية الشمال ودانت له السيطرة على مجريات اللعب ليترجم الافضلية إلى هدف أول في الدقيقة 13 عن طريق لاعبه فيكتور كوريا عندما استغل كرة زميله سيريل نداي ووضعها مباشرة (على الطائر) هدف ولا اروع في شباك عامر أحمد حارس الشحانية ليفتح أهداف المباراة الستة وبعد دقيقتين احتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة لعرقلة ياسر ماجد مدافع الشحانية لفريدون مهاجم الشمالي تمكن اللاعب نفسه من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 16 لينتهي الشوط الاول لصالح الشمال بهدفين..

ومع بداية شوط المباراة الثاني قلص الشحانية الفارق بتسجيل أول أهدافه عن طريقة فابيو لوبيز في د 47 إثر كرة بينيه انفرد بها مع حارس الشمال شهاب صلاح ووضعها في شباكه ليجدد الأمل لدى فريقه في العودة إلى أجواء المباراة وبعد ذلك يواصل الشحانية صحوته في الشوط الثاني ويتمكن من تعديل النتيجة في د 54 عن طريق لاعبه كيسي امانجو الذي استغل تسديدة البديل النشط محمد سالم المرتدة من الحارس شهاب صلاح ويضعها في الشباك ليعود بالمباراة إلى نقطة البداية بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما وبعد ذلك هدأ رتم المباراة وتراجع الجانب الهجومي قليلا من الفريقين حيث انحصر اللعب في منتصف الملعب ثم عاد الشمال بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 75 عن طريق علي فريدون الشمال وثالث لفريقه ليتقدم من جديد في المباراة ولم ينتظر الشمال كثيرا وأضاف الهدف الرابع في الدقيقة 82 عن طريق البديل أيمن كمال على إثر انفراد كامل وضعها بصورة جميلة في شباك عامر العامري حارس الشحانية وينجح الشمال في الحفاظ على تقدمه لينهي المباراة لصالحه.

بطاقة المباراة

الشمال VS **الشحانية**

المناسبة: افتتاح المرحلة الأولى من كأس الأمير
الزمان: الاثنين 21 ابريل 2014
الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي
نتيجة الشوط الاول: 2 / صفر للشمال
نتيجة المباراة: 4 / 2 للشمال
الاهداف : فيكتور كوريا د 13 وعلي فريدون د 16 وركلة جزاء د 75 وايمن صلاح د 82 للشمال وفابيو لوبيز د 47 وكيسي امانجوا في د54 للشحانية
الطرد: لا يوجد
الحكام: سلمان فلاحي للساحة وطارق مشعل وراشد بخيت للخطوط ونايف القادري حكم رابع وعبدالله عبدالرحمن ومحمد جاد إضافيان «أول وثان».
أفضل لاعب: علي فريدون من الشمال

تشكيلة الفريقين

الشمال: شهاب صلاح الدين وإيهاب سر الختم وهيثم العشري وحسن الشريف وسيريل نداي وعلي فريدون وابراهيم الشيلح واحمد ناصر ومحمد الكحلوت وفيكتور كوريا وحمد الماس.

الشحانية: عامر العامري وارنين كامبوس وياسر ماجد وعبدالله الشمري وحمد العنزي وحمد سعود وكيسي امانجو وفابيو لوبيز وعبدالله خالد وسعد حسين ومحمود عطية.

المرخية المتحمس عاقب مسيمير

في المباراة الثانية باغت المرخية الذي لعب بشعار الفوز مسيمير المستهتر ليعاقب المرخاوي الذي ظن الجميع انه سيخسر المسيميري الذي كان بوسعه حسم المباراة لصالحه برباعية لثنائية لكن مهاجميه خذلوه.

ودخل المرخية سريعا في اجواء اللقاء بغية التسجيل اولا وبالفعل تحقق له ذلك من ضربة حرة مباشرة أمام منطقة الجزاء أطلق منها محمود عبدالرحمن قذيفة مدوية سكنت شباك مسيمير محرزا أول أهداف المباراة في الدقيقة الثالثة ولم تمر سوى ثلاث دقائق وجاء الرد سريعا من مسيمير بعد أن تلقى كابتنه البرازيلي دوني عرضية بالمقاس حولها بضربة رأس في الشباك محرزا هدف التعادل لفريقه وليستغل المسيميري ركلة جزاء تسبب فيها حارس المرخية نديم دون قصد بعرقلة محترف مسيمير دجيفان تصدى لها رافاييل محرزا هدف التقدم لمسيمير في الدقيقة 22 وينتهي الشوط الاول بهدفين لهدف للمسيميري الذي اضاع هدفا ثالثا عن طريق مهاجمه المتواضع بيدرو المنفرد تماما.

وفي الشوط الثاني حاول مسيمير الحفاظ على تقدمه واضاع اهدافا اخرى باستهتار، ليعاقبه المرخية الذي كان له رأي آخر وبدأ في البحث عن التعديل وبالفعل نجح الفريق في خطف التعادل في الدقيقة 56 بهدف من توقيع اللاعب محمد صلاح أمان نجم المباراة ولم يكتف المرخية بالتعادل ولكن استغل هبوط أداء مسيمير ونجح في التقدم لاول مرة بهدف عبدالله الدخيل د69 ثم عزز المرخية التقدم بهدف رابع هو هدف الامان عن طريق عبدالعزيز خليل د78 ليضحك المرخية اخيرا.

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

ميا الشحانية ومسيمير



ماذا قال المدربون في المؤتمرات الصحفية؟

بدأ الإيطالي سيليفو دلبيرتو مدرب الشمال حديثه بالقول: بأن مباراة فريقه مع الشحانية لم تكن سهلة والشحانية لعب بطريقة جيدة، ولكن نحن عرفنا كيف نبادر ونسجل هدفين خلال الشوط الأول ولو أنني أعترف بأن الشحانية لعب أفضل منا واستحوذ على الكرة جيدا، كانت هناك بعض الأخطاء خاصة في وسط الميدان بالنسبة لفريقي مع سيطرة تامة للشحانية على هذه المنطقة مما ادى إلى أننا استقبلنا هدفين متتاليين.

وأضاف الإيطالي سيليفو دلبيرتو: إنه بعد تسجيل الهدف الثاني للشحانية ومعادلة النتيجة أصبحت الأمور صعبة بالنسبة لفريقه، ولكن أكد في نفس الوقت أن لاعبيه كان لديهم الإصرار على الفوز وعرفوا كيف يعودون إلى أجواء المباراة وتسجيل هدفين خلال الدقائق الأخيرة وقتل المباراة.. وأوضح مدرب الشمال أن فريقه كان محظوظا جدا بالتأهل لملاقاة الخور.

واستهل البرازيلي ألكسندر حديثه قائلا ان الشحانية لعب بطريقة جيدة وأدى مباراة كبيرة ضد فريق ممتاز وكانت هناك صعوبات كبيرة في نفس الوقت خاصة بعد أن سجل الشمال هدفين علينا ما جعلنا نفقد التركيز وطريقة اللعب التي دخلنا بها المباراة، وأضاف قائلا: لكن التوجيهات التي قدمتها للاعبين ما بين شوطي المباراة أتت بثمارها واستطعنا تسجيل هدفين وتعديل النتيجة وخلقنا الكثير من الفرص التي كان بالإمكان أن نضيف أهدافا ولكن لم نستغل هذه الفرص التي أتيحت لنا مما جعلنا نتلقى الهدف الثالث.

وقال السلوفاكي بيتر بولاك مدرب فريق المرخية: أدينا ما هو مطلوب منا خلال شوطي المباراة وقد كان هدفنا هو تحقيق التأهل الذي طالبت به اللاعبين قبل المباراة، كما أننا تمكنا من التحكم في الكرة جيدا ولنا أربعة فرص كانت كافية لتحقيق العديد من الاهداف، وأضاف بولاك: بالنسبة للمواجهة القادمة ضد الموج الأزرق فستكون صعبة حقيقة ولكن عنصر المفاجأة وارد في كرة القدم خاصة مباريات الكأس التي لا تعترف بالكبير أو الصغير.

وأكد العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير بأن فريق المرخية يستحق الفوز ولعب أفضل منا والمشكلة التي عانينا منها تكمن في دفاع فريقي والأخطاء الكثيرة التي ارتكبناها جعلتنا نتلقى كل هذه الأهداف، كما أن خبرة فريق المرخية صنعت الفارق أمام فريقي الذي معظم لاعبيه من الشباب، كما أننا لم نعرف كيف نستغل الفرص التي أتيحت لنا وكانت هناك أربع فرص عبارة عن انفرادات وأهداف.

تألق محمد صلاح أمان وذهبت الجائزة لرنجو



في لقاء المرخية ومسيمير تألق النجم الموهوب محمد صلاح وسجل النجم الهدف القاتل للمرخية وهو هدف التعادل الذي كان السبب في عودة الامل للمرخاوي ولم يكتف النجم محمد صلاح نجم الريان وام صلال سابقا بذلك بل صنع بمجهود فردي الهدف الرابع وهو هدف الاطمئنان عندما توغل من الجهة اليسرى ومرر ولا اجمل لزميله القناص عبدالعزيز خليل المنفرد تماما والذي هز شباك المسيميري. وبدلا من ان تختار اللجنة اللاعب محمد صلاح للجائزة، فضلت زميله رنجو الذي تألق هو الاخر بتسجيله الهدف الاول وصناعته للهدف الثالث للمرخية، وعموما النجمان يستحقان الجائزة لكن لو كنت عضوا بها لمنحتها للنجم محمد صلاح لانه تفوق على نفسه في هذه المباراة، اما رنجو فهو دائما يقدم نفس المستوى وهذا اعتبره عاديا كونه محترفا ولاعبا دوليا بمنتخب البحرين.

ولعب مساعد مدرب الشمال المصري ماهر صديق ومساعد مدرب المرخية العراقي صالح السعدي دورا كبيرا في تأهل فريقهما للمرحلة الثانية وهما الجنديان المجهولان في الجهازين الفني للشمالي والمرخاوي ووجب علينا بعد ان تخطى فريقاهما عقبة الشحانية ومسيمير ان نشيد بهما ونجزم بانهما كانا خير مستشارين للمدربين دلبيرتو مدرب الشمال وبولاك مدرب المرخية وهما يستحقان شهادة تقدير في هذه الجولة.

بطاقة المباراة

مسيمير VS المرخية

المناسبة: المرحلة الأولى لكأس سمو الأمير

الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي

نتيجة الشوط الاول: 2 / 1 لمسيمير

نتيجة المباراة: 4 / 2 للمرخية

الأهداف: محمود عبدالرحمن د3 ومحمد صلاح أمان د 56 وعبدالله الدخيل 67 وعبدالعزيز خليل د 78 للمرخية وأحرز هدفي مسيمير دوني رينزو د 6 وديفيد رافاييل د 23

الإنذارات: دوني من مسيمير وعبدالعزيز عيسى وموني من المرخية

الطرد: لا يوجد

الحكام: ناصر العمادي حكم ساحة عاونه يوسف الشمري وزاهي الشمري والحكم الرابع سلطان السفياني والإضافيان جمال حسين ومحمد مدحت

أفضل لاعب: محمود عبدالرحمن لاعب المرخية



تشكيلة الفريقين

مسيمير: حسن علي لحراسة المرمى ودوني رينزو ومحمد فيض وسلطان خلف ومحمد مولود وسرحان موسى وديفيد رافاييل ودجيفان دي اراوجو وبيدرو هنريك وخليفة حسن وشامي حسن.

المرخية: نديم حفيظ لحراسة المرمى ومحمد عبدالرحمن وعبدالله الحمد وعبدالعزيز عيسى وموني مواتولا ووائل فضل وعبدالعزيز خليل وبلال شنان وعبدالله عدنان ومحمد صالح وعبدالرحمن بخيت.

«استاد الدوحة» تسأل المدربين والمحللين حول الإشكالية السداوية في كأس قطر..

هل كان عموتة على صواب أم عل

تحقيق: طارق العتريس

بعيدا عن النتيجة التي حققها فريق السد مهما كانت امام الاهلي الاماراتي في نهاية مشوار دور المجموعات في دوري الابطال الاسيوي.. سنحاول في هذا التحقيق الميداني الخاص استطلاع آراء بعض المدربين والمحللين حول خيار المدرب المغربي الحسين عموتة بعدم اللعب بكامل قوته الضاربة مع فريق الجيش في مباراة نصف نهائي كأس قطر التي خسرها السد وخسر معها فرصة الفوز بلقب ينقذ الفريق من خطر الخروج خالي الوفاض من الموسم. بعد حملة الانتقادات العنيفة التي تعرض لها عموتة وحاول الرجل امامها الدفاع عن نفسه مبررا ان ما فعله كان بمثابة توجه واستراتيجية من ادارة الكرة في نادي السد وانه مستهدف بحملة انتقادات شخصية.. من جانبنا كما عودنا القارئ في «استاد الدوحة» ومن خلال هذا التحقيق الاستقصائي استعرضنا كافة وجهات النظر المؤيدة والمعارضة دون ان نكشف عن موقفنا الخاص تجاه قرار عموتة او تجاه حملة الانتقادات التي تعرض لها واخترنا ان نعرض القضية امام اطراف عدة والتي نرى انها محايدة وليست مغرضة وعرضنا سؤالا مباشرا وصريحا هو: هل عموتة «صح ام غلط»؟ او بصيغة اخرى ماذا لو كنت مكان عموتة.. هل كنت ستختار المضي في نفس الطريق ام سيكون لك رأي اخر وقرار اخر وتقبل ان يتدخل احد في قراراتك وخياراتك ؟. وبين هذين السؤالين نستعرض معا الآراء والاجابات بكل مهنية والتي ننقلها بحيادية وبدون أي تدخل.





د. جاسم الحربي: الرجل على خطأ.. وأتوقع عدم استمراره!

مباشرة وبدون مواربة يرى د. جاسم الحربي المحلل في قناة الكأس ان عموتة على خطأ مائة في المائة لانه لديه افضل اللاعبين ممن يصنعون الفارق في أي وقت وهم نذير والهيدوس اللذان وضعهما على دكة البدلاء بجانب خلفان الذي اجلسه في المدرجات وعموتة كان ايضا مخطئا ليس بسبب عدم الاهتمام بكأس قطر ولكن ايضا بسبب سوء «الكتشنة»، بالاضافة الى ان البطولة الاسيوية بعيدة عن أي فريق خليجي، لذا كانت الفرصة مواتية للسد لتحقيق بطولة محلية ولا يخرج من الموسم «بلا حمص» في ظل ظروف السد الصعبة التي لا يمكن للسد الذهاب بعيدا في دوري الابطال بسببها – الكلام لجاسم الحربي – الذي يضيف بقوله الا اذا كان الهرم مقلوبا!، فكيف يمكن التفكير في البطولة الاسيوية وعدم الاهتمام محليا بكأس قطر؟.

وسألت: لماذا لا يتم انتقاد ادارة الكرة التي ترى الاستحقاق الاسيوي هو الاهم كاستراتيجية وتوجه للمدرب.. يؤكد د. جاسم الحربي ان كل المحللين في المجلس انتقدوا ادارة السد كما انتقدنا المدرب وهذا يفرض علامة استفهام كبيرة. ويضيف: اما اذا كانت هناك املاءات فهذا يعني ضعف شخصية المدرب..!! ويمضي د. جاسم الحربي بقوله «المسجل»: اذا كانت هذه فلسفة عموتة لكي يستمر فيجب اعادة حساباته..

واتدخل: ولكن عموتة كمدرب لم يتغير فهو بطل الدوري وهو احسن مدرب في الموسم الماضي الذي تفوق فيه على كل المدربين الاجانب.. يرد جاسم الحربي: لكن نفس العناصر كما هي ولكن الاداء اختلف. وتدخلت: لكن لا يمكن ان نغفل حقيقة افتقاد فريق السد للمهاجم الهداف بجانب اصابة اللاعب راؤول.. يرد: أليس لدى السد افضل اللاعبين في قطر ولماذا يجلسهم وهو منقوص من الهداف ونصف كأس قطر ليست مباراة تحصيل حاصل.. وسألته: هل تتوقع استمرار عموتة مع السد في الموسم القادم.. يرد د. جاسم الحربي بوضوح: لا اتوقع استمرار عموتة واستمراره يعني استمرار الاخطاء والتغيير هو سنة الحياة والتدريب ايضا!.

خالد سلمان: كان عليه ألا يسمح بالتدخل في تحديد أولوياته!

يرى خالد سلمان كابتن السد السابق ببساطة انه لو كان عموتة لعب بالفريق الاساسي في بطولة كأس قطر كان من الممكن ان يخسر ايضا، لكنه في نفس الوقت كان بإمكانه الفوز، ولو افترضنا ان السد خسر باللاعبين الاساسيين لكان كافيا لعموتة انه فعل ما عليه ولم يقصر، خاصة ان البطولة جديدة واول كأس تعتبر تاريخية وكانت ستعطي معنويات للاعبيه وهيبة للفريق امام الاهلي الاماراتي في البطولة الاسيوية.. واتدخل معلقا ان كأس قطر ستبقى في النهاية مجرد بطولة محلية بالمقارنة بدوري الابطال التي تعتبر بطولة قارية وسمعة الكرة القطرية «على المحك».. يرد خالد سلمان قائلا: اعتقد ان اضعف الايمان انه كانت ستحتسب في تاريخ عموتة التدريبي اذا ما تأهل الى المباراة النهائية خاصة بعد اخفاق الفريق في بطولة الدوري.. وعدت لاسأله: هل كان عموتة على صواب ام على خطأ؟، يجيبني خالد سلمان بكل وضوح: عموتة كان على خطأ ويضيف خالد سلمان: حتى لو كانت ادارة نادي السد هي التي طالبته بالتركيز في البطولة الاسيوية كان على عموتة ان يرفض ولو كنت مكانه لرفضت أي توصية حتى لو كانت من ادارة النادي وكنت رفضت اللعب ببعض لاعبي الصف الثاني ولو بداعي التركيز في البطولة الاسيوية. وعدت لاسأله: هل ترى ان ادارة السد فرضت على عموتة التشكيلة او على الاقل طلبت منه اراحة بعض اللاعبين الذين يمثلون اعمدة الفريق، فأجاب خالد سلمان: عموتة كان واضحا عندما قال ان الادارة طلبت ان يكون اهتمامه الاساسي دوري الابطال.

وعدت لاسأله عن سبب توجيه النقد الاكبر الى عموتة شخصيا ولم يلم احد ادارة الكرة في نادي السد، يرد خالد سلمان قائلا: لان الفريق مسؤولية عموتة وهو المدرب ويجب ألا يسمح بالتدخل وقد يسمع وجهات النظر، لكنه في النهاية هو المسؤول، ويضيف: اذا قدر وخرج السد من الاسيوية اعتقد ان عموتة سيتحملها وقد يكون كبش الفداء في النهاية كما تتحمل ادارة الكرة المسؤولية لعدم توفير رأس الحربة بالفريق، ولو كنت مكان عموتة لفعلت كما فعل نبيل معلول عندما شارك بالتشكيلة الاساسية وهو غير ضامن التأهل في البطولة الاسيوية.. وعدت لأكرر السؤال بصيغة اخرى: من الذي يفصل في هذا الجدل.. هل عموتة «صح ام خطأ»؟، فيرد خالد سلمان تلقائيا: نتيجة لقاء الاهلي الاماراتي!.

الطرابلسي مدافعاً: لو كنت مكانه لنفذت سياسة النادي!

قال مدرب السيلية التونسي سامي الطرابلسي ان ادارة نادي السد لا تتدخل اطلاقا في عمل زميله المدرب عموتة وهذا الرأي يستند على العلاقة الوطيدة التي تربطه بعموتة وتجعله مطلعا على بعض النواحي!، واضاف قائلا: كل مدرب ينفذ سياسة النادي وهي التي تحدد ان تمثيل قطر في البطولة الاسيوية اهم بكثير من البطولة المحلية واعتقد ان ادارة الكرة في نادي السد لم تتدخل في عمل عموتة بفرض لاعبين او في التفاصيل الاخرى التي تخص العمل الفني والبدني للفريق، لذا ارى ان عموتة – والكلام للطرابلسي – ضحية الانتقادات العنيفة التي تعرض لها وهو ينفذ سياسة وتوجه النادي.. واتدخل متسائلا: ماذا كنت تفعل لو كنت مكان عموتة؟.. اجابني بوضوح: بالتأكيد كنت انفذ سياسة النادي مهما كانت هذه السياسة ولا يملك المدرب ان يرفض تنفيذها طالما ارتضى بالعمل. ولكن لا اظن ان عموتة او غيره من مدربين محترمين يسمح بتدخل احد في تفاصيل عمله وفي نفس الوقت من حق رئيس النادي ان يستفسر عن بعض الاشياء.. وهل هذا يعني انه المسؤول عن اراحة بعض اللاعبين الاساسيين من اجل التركيز على الاسيوية، يرد الطرابلسي: بالتأكيد فإن عموتة هو الذي اتخذ القرار مهما كانت عواقبه.. وسألته بشكل مباشر: هل تعتقد ان عموتة كان على صواب ام كان مخطئا أم ان القرار يتوقف على نجاح السد من عدمه في دوري الابطال؟.. يقول الطرابلسي: سواء نجح السد في الاسيوية ام لا، فان عموتة ينفذ سياسة نادي السد، وهو في النهاية صح.





عبدالقادر المغيصيب: الاهتمام بالآسيوية منطقي.. وإعادة برمجة كأس قطر كانت واجبة

يرى المدرب الوطني الكابتن عبدالقادر المغيصيب انه كان امام فريق السد استحقاقان، احدهما مهم وهو لقاء قبل النهائي في كأس قطر ثم الاستحقاق الاهم وهو اللقاء الاخير في دور المجموعات بدوري الابطال ولا بديل عن الفوز من اجل التأهل الى الدور التالي

ودائما نرى ان السد لديه البديل الناجح والمتميز وكان لديه تجارب ناجحة من قبل في بطولات محلية مثل كأس الشيخ جاسم او كأس النجوم، لكن المشكلة ان الاجواء في السد لم تكن مواتية، كما ان مثابرة وعزيمة اللاعبين لم تكن بالشكل الامثل، وكان من المنطقي ان يقوم عموتة بالتركيز على البطولة الاسيوية واعتقد أن غياب اللاعبين الاساسيين لا يؤثر رغم ان وجودهم يضيف قوة، لذلك ارى – والكلام للمغيصيب – ان التوجه كان صحيحا ولا اقول بأن عموتة كان «صح» لانه يعمل ضمن فريق عمل والقرار كان من وجهة نظري يصب للصالح العام والكرة القطرية، لان السد يمثل كل قطر في البطولة الاسيوية ولا يمثل نفسه.. واتدخل متسائلا: لكن لماذا لم يتم انتقاد اتحاد الكرة ومؤسسة الدوري بسبب عدم تعديل الرزنامة لكي تخدم الاندية المشاركة اسيويا وتحديدا السد والجيش ولكيلا يضطر عموتة الى المغامرة بإراحة بعض اللاعبين الاساسيين وغامر معلول مدرب الجيش باللعب بكل قوته الضاربة؟.. يرد المغصيب مؤكدا عدم الدفاع عن الرزنامة والاتحاد، لكن من البديهي ان يركز أي فريق على الاستحقاق الاهم وفي ذات الوقت كان بالفعل بالامكان اعادة برمجة مباريات الدور قبل النهائي لكأس قطر لكي نضمن النجاح الفني، بدليل ان مباراتي نصف نهائي كأس قطر وتحديدا لقاء السد والجيش لم يرتق الى المستوى المأمول. وعدم الضغط على اللاعبين وليس عيبا ان تعيد تصحيح أي وضع طالما انه سيصب لمصلحة الكرة القطرية ككل داخليا وخارجيا، لذا كان من الواجب اعادة برمجة مباريات كأس قطر حتى النهائي لكيلا تتداخل مع الاستحقاق الاسيوي للاندية وهذا يثير تساؤلات كثيرة!!.

عبدالله مبارك: الإدارة مطالبة بالتوضيح لكي تحمي المدرب

يتفق المدرب الوطني الكابتن عبدالله مبارك في ان عموتة بالتأكيد هو صاحب القرار الفني بخصوص اختيار التشكيلة واللاعبين وفق سياسة واضحة ومحددة بالتنسيق مع ادارة النادي وفق اهداف واستراتيجية واضحة وتحدد له الاولويات ومن يأتي اولا من حيث الاهمية هل البطولة المحلية ام الاسيوية وعلى المدرب الالتزام بسياسة النادي، لذا فمن حقه الزج باللاعبين الشباب واراحة الاساسيين تحسبا للبطولة الاهم بالنسبة للنادي.

وعن سبب الانتقادات التي يتعرض لها عموتة، يرد عبدالله مبارك مكررا مسؤولية ادارة النادي عن تحديد الاولويات ولا يتحمل المدرب أي مسؤولية اخرى وبالتالي فان الانتقادات التي تعرض لها – والكلام لعبدالله مبارك– ليست في محلها، ويضيف قائلا: بالتاكيد فإن ناديا بحجم وتاريخ نادي السد بطل اسيا السابق وثالث العالم كان لزاما عليه ان تكون البطولة الاسيوية في مقدمة الاولويات ويضيف عبدالله مبارك قائلا: بالتأكيد لو كنت مكان عموتة لالتزمت بالاهداف المحددة من قبل ادارة نادي السد، لن ابالي بأي انتقادات او أي كلام اخر.

واتدخل متسائلا: لكن جماهير السد لها حق على فريقها وهي تطالب لاعبيها بالبطولات المحلية قبل الاسيوية.. يتفق عبدالله مبارك مع هذا الطرح ويؤكد انه كان من المفروض على ادارة نادي السد ان توضح ذلك للجماهير لكي تحمي المدرب واللاعبين وايضا تحمي انجازات وتاريخ النادي بعيدا عن الانتقادات وكان يجب على ادارة نادي السد ان تكون شجاعة وتؤكد للجمهور بوضوح ان البطولة الاسيوية تعتبر هي بمثابة الهدف الاهم.

الحبيب الصادق: كان عليه عدم الحديث عن أولوياته الآسيوية

بكل وضوح يختلف المدرب الحبيب الصادق مدرب نادي الغرافة المساعد مع الآراء التي ترى ان عموتة كان على صواب في عدم الزج بلاعبيه الاساسيين في مواجهة الجيش في نصف النهائي ليؤكد بقوله: لو كنت مكان عموتة لقررت اللعب بكل اللاعبين الاساسيين مهما كان، ورغم ذلك يدافع الصادق عن عموتة مؤكدا انه لا يعني ان قرار اراحة بعض اللاعبين الاساسيين عدم اعطاء بطولة كأس قطر القيمة الواجبة والتي تستحقها هذه البطولة، لكن ما ذنب عموتة – الكلام للحبيب الصادق – الا يصادف لاعبيه التوفيق امام فريق الجيش او تراجع مستوى بعض اللاعبين الدوليين ولماذا نوجه اللوم الى عموتة، وهذا كان لا يمنع من الاعتماد على كل اللاعبين الاساسيين والمؤثرين مثل نذير بلحاج وخلفان ابراهيم، خاصة ان ظروف فريق السد لم تكن تسمح بخسارة المزيد من اللاعبين في ظل افتقاده رأس الحربة الهداف ويتساءل مدرب الغرافة: هل من المنطقي ان نزيد «الطين بلة» ويعقد عموتة الامور ويصعبها ويضع كل رهانه فقط على البطولة الاسيوية، وكان يجب على عموتة الا يتحدث عن تركيز اهتمامه على البطولة الاسيوية ويبرر خسارته في نصف النهائي لكأس قطر.